



RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2022



CINÉ 32 : une asso, une équipe

Le Président de l'association : Alain Bouffartigue

Le Conseil d' Administration :

- **Trésorier :** Charles Muñoz / **Secrétaire :** Jean Luc Tovar, Danièle Moune
Administrateurs : Nathalie Barrouillet, Isabelle Berat, Jodaël Berdié, Nicole Bugnicourt, Denis Claverie, Chantal Collat, Chantal Dejean-Dupebe, Florence Filhol, Dominique Laffitte, Pierre Pareti, Michel Rancé, Yvettes Ribes, Hervé Laurent, Josette Roudié
- **Exploitation des salles AUCH et GERS**
- **Déléguée Générale :** Sylvie Buscail
- **Adjointe de direction :** Carine Cognet
- **Comptabilité Générale :** Sabine Mendousse
- **Coordination Salles du Gers - Bâtiment :** Marie-Hélène Claverie, Lucien Marcant
- **Programmation/Animation :** Sylvie Buscail, Michael Salas (stagiaire)
- **Communication/Centres aérés/Plein Air :** Agathe Vivès
- **Comptabilité Ciné32/affiches :** Julie Farge
- **Projectionnistes :** Nicolas Dufor, Bernard Villanueva, Sylvain Paradis, Eliot Pareti (apprenti)
Équipe plein-air : Xavier Pacaud, Thierry Duclergue
- **CinéBistrot :** Kévin Miani, Laurent Massat, Pascal Dupuy, Valentin Lelièvre, Jane Bellido, Marie-Andrée Taull, Maxime Dupuy
- **Agent d'accueil :** Fatima Boughanmi, Jane Bellido, Gautier Jacquemain, Emma Tredez, Laurent Massat
- **Agents d'entretien et travaux :** Fatima Ouaddan, Siham El Amrani, Atika Mebrak, Nawel Ouaddan, Cleusa Diamantino, Rida Giddi, Cécile Supiot, Mélanie Arias, Jean Louis Chareton (travaux)

Actions en milieu scolaire

- **Coordination :** Blandine Beauvy
- **Ateliers :** Sophie Metrich, Blandine Beauvy
- **Interventions École et Collèges :** Sarah Vallez, Sophie Metrich, Blandine Beauvy, Denis Salas
- **Interventions Lycées :** Marie-Pierre Lafargue
- **Organisation des séances, facturation :** Julie Farge

Les Régies de Gascogne, Accueil de Tournage

- Josiane Bled, Sarah Vallez et Sylvain Paradis

L'équipe du festival Indépendance(s) et Création

- Président et **programmation :** Alain Bouffartigue
- **Déléguée Générale :** Carine Cognet
- **Invités, Catalogue :** Remi Nelson Borel
- **Equipe salariée en renfort :** Romane Gaigneux, Axel Wion, Dana Vincent, Nicolas Sousseing, Gabriel Tregoat, Vincent Laurens
- et 100 bénévoles

L'équipe de VEO

- Programmatrice : Sigrid Copin
- Programmeur : Patrice Chambon

Les bénévoles actifs

Guinguette : Brigitte, Carole, Cathy, Chantal, Christine, Claude, Elise, Jean-Pierre, Julie, Marie-Andrée, Nathalie, Patrick, Paul, Philippe, Raphaël

Accueil/Contrôle : interrompu le temps de la fermeture du Hall
Relecteurs : Christiane, Denis, Francine, Marie-Josée, Marie-Paule
Bricoleurs : Jean-Max, Patrice, Alain, Daniel, Jean-Luc, Philippe, Patrick ... et toutes les belles personnes qui viennent nous aider ponctuellement pour des renforts et moments exceptionnels

L'évolution de l'équipe de Ciné32

	EQUIVALENT TP CINE32	Personnel Festival	Service Civique Ou chômage partiel
Masse Salariale 2003	18,09		
Masse Salariale 2004	16,98	1,11	
Masse Salariale 2005	18,9	1,21	
Masse Salariale 2006	16,34	0,84	
Masse Salariale 2007	16,36	0,66	
Masse Salariale 2008	17,32	0,63	
Masse Salariale 2009	14,54	0,7	
Masse Salariale 2010	16,04	0,74	
Masse Salariale 2011	14,9	0,64	1,14
Masse Salariale 2012	15,54	0,8	1,14
Masse Salariale 2013	15,55	0,9	1,14
Masse Salariale 2014	16,71	1,07	0,57
Masse Salariale 2015	16,71	1,11	0,57
Masse Salariale 2016	17,13	1,03	0,38
Masse Salariale 2017	17,85	1,2	0,32
Masse Salariale 2018	18,2	1,13	
Masse Salariale 2019	19,17	1,18	
Masse Salariale 2020	18,63	1,01	Dont 6TP en chômage partiel
Masse Salariale 2021	19,12 + 1 apprenti	0,60	Dont 6,50 TP en chômage partiel
Masse Salariale 2022	17,35 + 1 apprentis	1,11	Dont 0,41 TP en chômage partiel

Les adhérents



Un immense merci !!

❖ Votre engagement à nos côtés a été un véritable réconfort pendant toute cette période.



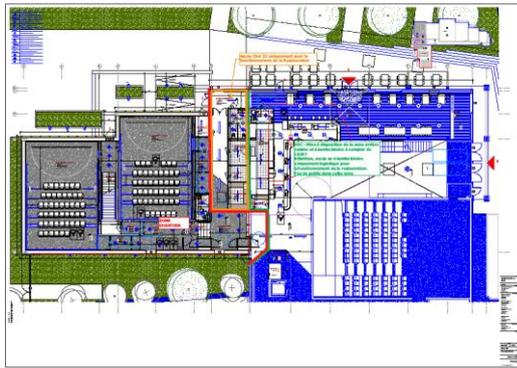
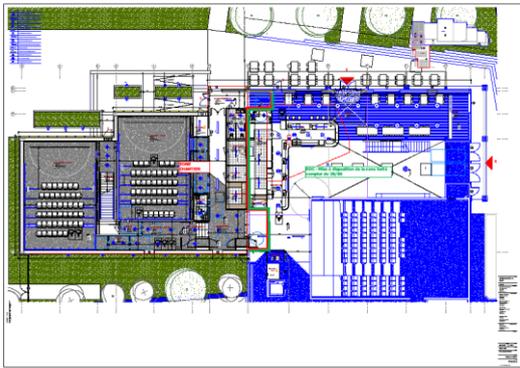
• Réaménagement et Agrandissement

- bouclage du financement : 2 981 000 €
- 772 000 MAIF
- 1 069 000 fond propre (TSA : acquise et avance)
- 200 000 fond propre (emprunt)
- 200 000 Aide sélective CNC
- 300 000 Préfecture du Gers (DETR)
- 190 000 Département du Gers
- 160 000 Région Occitanie
- 90 000 Grand Auch Cœur de Gascogne

Un immense merci
Aux partenaires financiers
aux architectes d'ENCORE HEUREUX
en particulier Mélanie Bouissière
À la maîtrise d'ouvrage SOCIETE DAVID SIST
en particulier Amal Deixonne
Et à toutes les entreprises impliquées et leurs ouvriers.

Choix écologiques : construction des salles en paille / cuve de récupération d'eau pour les toilettes / photovoltaïque...

- Finalisation des plans



Une video de Jean Luc Tovar.

Les activités de Ciné32

- **L'exploitation des salles d'AUCH (1^{ère} année pleine post Covid et incendie) et Guinguette (5 mois)**

Activité financée par : recettes Guichet/Bar/Confiserie + prime art et essai CNC

- **La coordination des salles du Gers** Activité financée par : les cotisations des villes ayant une salle sur leur commune, le Conseil Départemental du Gers

- **Le service scolaire et les actions d'éducation à l'image**

Activité financée par : le Conseil Départemental du Gers, la DRAC Occitanie, la participation des écoles et des cinémas du Gers

- **Le bureau d'accueil de tournage (régies de Gascogne)**

Activité financée par : le Conseil Départemental du Gers, le Conseil Régional Occitanie

- **Le festival Indépendance(s) et Création**

Activité financée par : la ville d'Auch, le Conseil Départemental du Gers, le Conseil Régional Occitanie, le CNC, le CMCAS, le Crédit Mutuel, VEO, l'apport en nature de nombreux partenaires, les recettes Guichet

1 / L'Exploitation des salles d'AUCH en chiffres

Ciné32, classé art et essai avec 3 labels

Recherche et Découverte / Jeune public / Patrimoine et Répertoire

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Lafayette	75 492	80 144	77 546	86 188	30 023										
Alsace	42 123	49 174	53 451	51 744	19 996										
Allée arts					98 315	186 840	194 371	194 765	216 416	207 023	204 611	217 116	68 204	71 512	147 352
Total	117 615	129 318	130 997	137 932	148 334	186 840	194 371	194 765	216 416	207 023	204 611	217 116	68 204	71 512	147 352

A / LA PROGRAMMATION

Maintenir la part belle à la diversité

Au sein d'une programmation dite « généraliste », nous développons au maximum un large espace art et essai, afin de proposer toujours plus de diversité pour toutes les sensibilités d'amateurs.

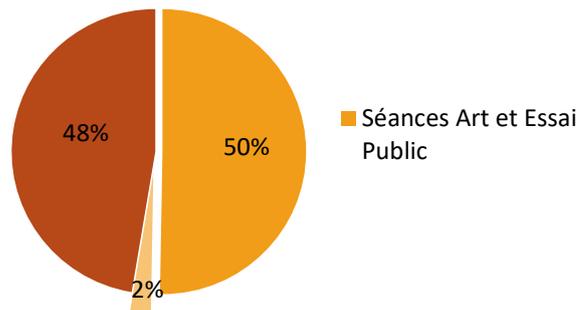
Nous défendons le cinéma comme vecteur d'art et de culture, convaincus qu'il est une véritable fenêtre permettant une meilleure compréhension du monde, de ses désordres, et des forces qui l'animent. Cette politique de programmation art et essai se construit autour de plusieurs axes forts :

- Une présence continue et importante de films art et essai à l'affiche.
- Une politique d'animation autour de films art et essai permettant un accompagnement et une mise en valeur.
- Une programmation spécifique pour le jeune public, avec édition d'un programme. Nous insistons sur des formes cinématographiques se différenciant de celles qu'ils côtoient majoritairement : en matière de rythme, de techniques d'animation, de sujets abordés.
- Un programme intitulé "CinéRétro", qui propose un film de répertoire par semaine. Permettant à nos publics de (re)découvrir la richesse d'un art qui a maintenant plus de 100 ans.
- En moyenne un film par semaine labellisé "Recherche et découverte", mettant à l'honneur des approches cinématographiques originales et novatrices.
- La programmation est assurée en collaboration avec VÉO qui s'occupe de négocier les films auprès des distributeurs.

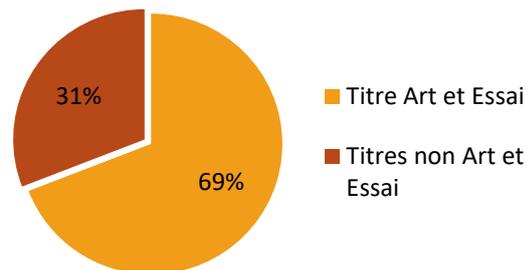


LA PLACE DE L'ART ET ESSAI

L'offre de séances Auch pour les films recommandés Art et Essai



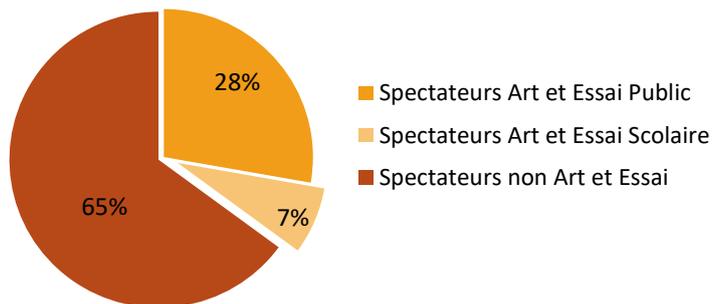
Nombre de titres Gers (Sauf Auch) recommandés Art et Essai



	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Nbr de séances	4 179	4 218	4 176	4 545	4 829	5 535	5 628	5634	5863	5879	6084	6183	3151	2675	6146
séances art et essai	1 881	2 134	2 080	2 293	2 599	2 792	3 029	3036	3032	2869	3141	3339	1743	1488	3235

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Nbr de titres	420	423	394	420	436	437	446	456	464	456	281	238	476
Nbr titres recommandés art et essai	283	281	265	307	299	302	306	301	318	320	191	165	329

La réponse du public Gers Auch pour les films recommandés Art et Essai



Au niveau national, l'art et essai représente 15,5% des entrées en 2022, ce qui est exceptionnellement bas

Recherche et Découverte / Jeune public / Patrimoine et Répertoire

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Nbre films Patrimoine et Répertoire	29	38	48	42	38	41	52	50	/	14	39
Nbre films Recherche et découverte	55	63	64	72	65	66	73	72	/	35	55
Nbre films Documentaire	22	40	37	29	56	42	41	45	/	17	43
Nbre films Ecrans Enchantés						35	42	52	/	29	46

Les films Recherche et Découverte

55 films

JOSEP ; REVES DANSANTS (PINA B.) ; EO ; SERMENT DE PAMFIR (LE) ; BACURAU ; A L'ABORDAGE ; **GODLAND** ; SAINT OMER ; **PACIFICTION TOURMENT SUR LES ÎLES** ; **DRIVE MY CAR** ; RUBBER ; FIRST COW ; RETOUR A REIMS ; CLARA SOLA ; HEURES HEUREUSES (LES) ; **VOUS NE DESIREZ QUE MOI** ; POINGS DESSERRES (LES) ; ANNETTE ; FEU FOLLET ; PEUPLE (UN) ; H6 ; MOURIR A IBIZA; JE TREMBLE O MATADOR ; FEMME DU FOSSOYEUR (LA) ; LETTRE INACHEVEE (LA) ; MAGDALA ; BIXA TRAVESTY ; SORCIERES D'AKELARRE (LES) ; PRINCE (LE) ; GREAT FREEDOM ; SOUVENIR - PART I (THE) ; PLUMES (FEATHERS) ; **FIEVRE DE PETROV (LA)** ; VENTURA (CAVALO DINHEIRO) ; LIMBO ; ORANGES SANGUINES; NOUS ; SOUVENIR - PART II (THE) ; COUPLE (UN) ; TRANCHEES ; DONBASS ; VRAI CRIME D'AMOUR (UN) ; LEGENDE DU ROI CRABE (LA) ; BOWLING SATURNE ; TABLEAU (LE) ; MES VOISINS LES YAMADA ; SANS FILTRE ; TOUT LE MONDE AIME JEANNE ; CONTES DU HASARD ; JOYLAND ; GODLAND ; MON PAYS IMAGINQIRE ; LITTLE PALESTINE ; 107 MOTHERS ; SOY LIBRE.

Les Documentaires

43 films

STADE (LE) ; ALLONS ENFANTS (2022) ; **PANTHERE DES NEIGES (LA)** ; REVES DANSANTS; ANIMAL ; LYNX ; RIPOSTE FEMINISTE ; MOONAGE DAYDREAM ; A LA VIE ; FABRIQUE DES PANDEMIES (LA) ; SEULE LA TERRE EST ETERNELLE ; NO LAND'S SONG ; COMBATTANTE (LA) ; **MON PAYS IMAGINAIRE** ; DEBOUT LES FEMMES ; PUISSANCE DE L'ARBRE (LA) ; RAJAA ; NI DIEU NI MAITRE DES FLEURS ; MISSION REGENERATION ; RETOUR A REIMS ; ONE MORE JUMP ; KOMBINAT ; HEURES HEUREUSES (LES) ; **ENNIO** ; COMPOSER LES MONDES ; CIRQUE PLUME ; H6 ; WHITE RIOT ; PEUPLE (UN) ; SUR LE CHEMIN DE L'ECOLE ; HYPOTHESE DEMOCRATIQUE (L) ; **BIRDS OF AMERICA** ; A DEMAIN MON AMOUR ; BIXA TRAVESTY ; SOY LIBRE ; EN NOUS ; C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS ; VENTURA (CAVALO DINHEIRO) ; GOLDA MARIA ; SURNATURAL ORCHESTRA ; PREMIERE MARCHE (LA) ; NOUS ; TRANCHEES

Jeune Public

46 films

MON VOISIN TOTORO ; PANDA PETIT PANDA ; LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES ; KERITY LA MAISON DES CONTES ; ILE DE BLACK MOR ; ERNEST ET CELESTINE ; PETITE BANDE (LA) ; PETIT NICOLAS ; PHARAON LE SAUVAGE ; GROSSE COLERE & FANTAISIES ; ICARE ; OPERATION PERE NOEL ; LYNX ; YUKU ET LA FLEUR D'HIMALAYA ; JARDINS ENCHANTES ; TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THE ; SINGULIER PLURIEL ; VANILLE ; VIVE LE VENT D'HIVER ! ; ZOMBILLENUM ; ROI CERF (LE) ; CHANCE SOURIT A MADAME NIKUKO ; PETIT VAMPIRE ; FABLES DE MONSIEUR RENARD (LES) ; ANNIVERSAIRE DE TOMMY (L') ; ZIBILLA OU LA VIE ZEBREE ; SUPERASTICOT ; GROS POIS PETIT POINT ; VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS ; TROIS MOUSQUETAIRES (ANIM) ; PONYO SUR LA FALAISE ; SECRETS DE MON PERE (LES) + Les rétros : CIRQUE (LE) ; CHANTONS SOUS LA PLUIE; TEMPS MODERNES (LES) ; E.T. L'EXTRATERRESTRE ; SWING ; MAGICIEN D'OZ (LE) ; SHERLOCK JUNIOR ; BUSTER KEATON SHORT

Les Ciné Rétros

39 films

JARDIN DES FINZI CONTINI ; AY CARMELA ! ; APPRENTIS (LES) ; MAMAN ET LA PUTAIN (LA) ; MAMMA ROMA ; PARRAIN (LE) ; PARTY THE ; DES OISEAUX PETITS ET GROS ; GRAND SILENCE (LE) ; VENGEANCE EST A MOI (LA) ; LETTRE D'UNE INCONNUE ; MULHOLLAND DRIVE ; ENQUETE SUR LA SEXUALITE ; POISON (LA) ; INDISCRETIONS ; EUROPE 51 ; SATYRICON ; DROLE DE FRIMOUSSE-FUNNY FACE ; VRAI CRIME D'AMOUR (UN) ; ELEPHANT MAN ; TIREZ SUR LE PIANISTE ; RASHOMON ; NUIT DES FEMMES (LA) ; PAI L'ELUE D'UN PEUPLE NOUVEAU ; MATERNITE ETERNELLE ; NOS ANNEES SAUVAGES ; A MORT L'ARBITRE ; LES DOORS ; LE CIEL EST A VOUS.
+ Les JP : CIRQUE (LE) ; CHANTONS SOUS LA PLUIE; TEMPS MODERNES (LES) ; E.T. L'EXTRATERRESTRE ; SWING ; MAGICIEN D'OZ (LE) ; SHERLOCK JUNIOR ; BUSTER KEATON SHORT ; ETROIT MOUSQUETAIRE (L') ; ILE DE BLACK MOR ; MON VOISIN TOTORO

LES 22 FILMS LES PLUS VUS Á AUCH

Rang	Titres Art et Essai	Nbre Séances	spects payants	Rang Gers	Rang Nat
1	AVATAR 2 : LA VOIE DE L'EAU	46	8096	1	1
2	MINIONS 2 : IL ETAIT UNE FOIS	62	3927	11	3
3	TOP GUN : MAVERICK	51	3725	3	2
4	JURASSIC WORLD 3 : LE MONDE	47	2965	14	5
5	ANIMAUX FANTASTIQUES 3	55	2911	19	10
6	THOR : LOVE AND THUNDER	49	2715		9
7	SONIC 2 LE FILM	54	2649	16	15
8	DOCTOR STRANGE MULTIVER	55	2540		6
9	BLACK PANTHER: WAKANDA	46	2492		4
10	MAISON DE RETRAITE	41	2352	4	17
11	QU'EST CE QU'ON A TOUS FAIT	48	2258	15	13
12	SIMONE - LE VOYAGE DU SIECLE	47	2213	7	12
13	CHAT POTTE 2 : DERNIERE QUETE	42	2123	17	8
14	BATMAN (THE)	46	1909		7
15	VAILLANTE	38	1884	24	22
16	EN CORPS	49	1692	20	21
17	UNCHARTED	32	1630		11
18	NOVEMBRE (N)	36	1615	18	14
19	VIEUX FOURNEAUX 2	33	1606	23	25
20	BLACK ADAM	31	1593		16
21	KRYPTO ET LES ANIMAUX	41	1590		
22	SUPER HEROS MALGRE LUI	31	1351		18

En rouge : films art et essai

En bleu : films scolaires

LES 25 FILMS ART ET ESSAI les + vus à Auch

Rang	Titres Art et Essai	Nbre Séances	spects payants	Rang Gers	Rang Nat
1	EN CORPS	49	1692	9	1
2	LAMB (N)	17	1064	1	
3	AUTRE MONDE (UN)	32	962		8
4	EN LIBERTE !	16	938	16	
5	MON VOISIN TOTORO	13	856	3	
6	JEUNES AMANTS (LES)	28	832		11
7	PANDA PETIT PANDA	12	818	2	
8	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	22	816	6	
9	CIRQUE (LE)	11	813	4	
10	CHANTONS SOUS LA PLUIE	15	781	7	
11	ALLONS ENFANTS (2022)	27	780		
12	INNOCENT (L') - 2022	32	767	18	2
13	KERITY	13	757	5	
14	REVOIR PARIS	31	731	20	4
15	RAFIKI	12	727	13	
16	CONSPIRATION DU CAIRE	34	717		7
17	ILE DE BLACK MOR	10	710	8	
18	JOSEP	12	710	14	
19	PANTHERE DES NEIGES (LA)	20	695	17	
20	SANS FILTRE	33	648	25	3
21	NUIT DU 12 (LA)	32	637		6
22	ENFANTS DES AUTRES (LES)	27	602		12
23	OUISTREHAM	27	521	26	9
24	AS BESTAS	31	515	23	15
25	NOPE	32	510		5

B- ANIMATIONS ET RENCONTRES

Pour accompagner au mieux notre programmation art et essai, il est important d'y ajouter une politique d'animation dynamique qui rassemble les énergies individuelles et collectives autour de soirées ou d'évènements. Cela nous permet d'envisager le cinéma aussi bien comme objet d'art, comme vecteur de culture, comme source de connaissances que comme outil de rencontres.

Les soirées

- Nous organisons très régulièrement des **rencontres** à l'issue des projections avec des réalisateurs ou professionnels du cinéma.
- Nous travaillons également en partenariat avec le **tissu associatif local** et mettons en place des débats sur les thématiques abordées par les films.

Les festivals

- Nous organisons le **Festival Indépendance(s) et Création**
- Nous participons aux 2 festivals Télérama, et accueillons le festival de courts métrages d'Auch.

Le jeune public

- Nous accompagnons les séances des **Ecrans Enchantés** avec des ateliers, des goûters, ou des petit dej. (2 animations par mois en moyenne)
- Nous organisons **3 journées** entièrement dédiées au JP pendant les vacances scolaires

Les CinéRétros

- Nous présentons régulièrement les **séances de patrimoine** et invitons des critiques de cinéma.

Les animations Guinguette

- Un des enjeux architecturaux du nouveau Ciné32 était de créer des **espaces de convivialité** capables d'accueillir des animations. En 2022 nous n'avons pas pu profiter de l'espace du Hall et du Bar mais nous avons investi le couloir et la guinguette.

Avec des cinéastes...

MAR 8 NOV
20H30

JASMIN
LE TROUBADOUR DE LA CHARITÉ

Avec la réalisatrice Yves Fomont
et le réalisateur-comédien
Jean-Michel Gauthier

**ciné
Rencontre**



N'oubliez pas de réserver!

**LA FABRIQUE
DES PANDEMIES**

Avec la réalisatrice
Marie-Monique Robin

LECTURE
LUN 12 DEC À 20H30

AUCH
MAR 13 DEC À 20H30

**ciné
Rencontre**



En partenariat avec la Certification Paganus

LUN 24 JANV
20H30

A LA VIE

Avec la réalisatrice Aude Pépin
et Chantal Birman, sage-femme
protagoniste du film et féministe

En lien avec des
sages femmes du Gers

**ciné
Rencontre**



www.cine32.com

A l'occasion du Festival
du Court Métrage d'Auch

JEU 24 NOV
20H30

**NOS
CÉRÉMONIES**

En présence du réalisateur
Simon Rieth

+ MARNE CHALLENGE
court-métrage du réalisateur

**ciné
Rencontre**



VEN 8 AVR
20H30

H6

Immersion dans un
hôpital de Shangai

Avec la réalisatrice Ye Ye

En partenariat avec la CGT
et l'Umarep

**ciné
Rencontre**



N'oubliez pas de réserver!

**ciné
Rencontre**



JEU 2 JUIN
20H30

**NI DIEU
NI MAÎTRE**

Avec le réalisateur
Tancrède Roconot

2 nouveaux volets de la série
documentaire sur l'Anarchisme

**ciné
Rencontre**



MAR 1^{ER} MARS
20H15

KOMBINAT

AVANT-PREMIÈRE

En présence du réalisateur
Gabriel Tejedor

**ciné
Rencontre**



N'oubliez pas de réserver!

JEU 14 AVR
20H30

**LES HEURES
HEUREUSES**

AVANT-PREMIÈRE

Avec la réalisatrice
Martine Deyres

**ciné
Rencontre**



N'oubliez pas de réserver!

**ciné
Rencontre**



MERC 19 JANV
20H

LA FRACTURE

+ Rencontre filmée en direct
avec l'actrice Marina Foïs

Dans le cadre du Festival
TELERAMA / AFCAE

**ciné
Rencontre**



N'oubliez pas de réserver!

JEU 17 NOV
20H30

**DES ANNÉES
DE SILENCE**

APPELÉS EN ALGÉRIE
1954-1962

En présence du réalisateur
Emile Navarro

**ciné
Rencontre**



N'oubliez pas de réserver!

MAR 15 NOV
20H30

**LA
COMBATTANTE**

En présence du réalisateur
Camille Ponsin

**ciné
Rencontre**



N'oubliez pas de réserver!

**ciné
Rencontre**



Des festivals...

DIM 13 NOV
 Dans le cadre de la 7^{ème} Journée Art et Essai du Cinéma Européen

11H **SANS FILTRE**
 14H **LE SERMENT DE PAMFIR**
 15H **ENQUETE SUR LA SEXUALITE**
 16H **SAINT-OMER**
 > Avant-première + rencontre filmée avec la réalisatrice Alice Diop
 20H **CLOSE**

Festival #11 DU COURT METRAGE D'OUCH

cine 39 L'Éclaireur
 24/27 nov
 www.pasvau.com/ouch

MAR 17 MAI
FESTIVAL DE CANNES

19^{ème} Cérémonie d'ouverture
 2019: COOPER, avant-première du film de Michel Hazanavicius
 Le Festival comme si vous y étiez!
 Tarifs habituels

Télérama' FESTIVAL CINEMA

(RE)DÉCOUVREZ 9 FILMS DE 2021
 ANNETTE
 DRIVE MY CAR
 FIRST COW
 COMPARTIMENT N°6
 MADRES PARALELAS
 LA FRACTURE
 + MERC 19 JANV + rencontre filmée avec Méliès Foix
 NOMADLAND
 ILLUSIONS PERDUES
 + Prix Public Jeune
 DUNE

3.50€ LE FILM AVEC LE PASS
 DU 19 AU 25 JANVIER 2022

Des avants premières...

SAM 4 JUIN
 19H
JURASSIC WORLD
 LE MONDE D'APRÈS
 Avant-première

MAR 24 MAI
 20H30
TOP GUN MAVERICK
 Avant-première

LUN 14 FEV
 20H30
LE JOURNAL DE BRIDGET JONES
 À l'occasion de la « Saint-Valentin »
 Cinéma de l'association

DU 20 AU 22 MARS
TOUS LES FILMS À 4€

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Gratit, vérifiez l'actualité autour de la programmation et du cinémascope

LUN 31 OCT
 18H30
UNICORN WARS
 19H00
 20H30
SMILE
 19H30
 Avant-première

4€ LA SÉANCE - LA FÊTE DU CINÉMA
 DU 3 AU 6 JUILLET

Des débats organisés en partenariat avec le tissu associatif...

MAR 6 SEPT
 21H
RUBBER

+ discussion autour du cinéma, de la manipulation et du mentalisme avec la Cie Raoul Lambert

À l'occasion de leur sortie de résidence à CIRCA

N'oubliez pas de réserver!



JEU 27 JANV
En partenariat avec l'UTL 32

14h30 **7€**
Conférence de
Charlotte de Malet
Paula, peintre et femme en recherche

16h30 **10€**
PAULA

ciné art

N'oubliez pas de réserver!



JEU 10 FÉV
20H30

**CARTE BLANCHE
À FABIENNE
LAUMONIER**

Réalisatrice sur France Culture,
Arte Radio, RTBF

Avec le Lygée agricole Beaulieu-Lavacant
et la Distillerie de Auch

**la semaine
du son**

N'oubliez pas de réserver!



MERC 16 FÉV
20H15

**UN AUTRE
MONDE**

Avec Antoine Duarte,
maître de conférence en
psychologie sociale du Travail
En lien avec la CGT et l'IDHS

**ciné
débat**

N'oubliez pas de réserver!



MERC 9 MARS
Avec l'association France Palestine Solidarité/Le Gars
dans le cadre de la Biennale éditions du Ciné Palestine

18H15

ONE MORE JUMP

20H BUFFET OFFERT

20H30

**LITTLE PALESTINE
JOURNAL D'UN SIÈGE**

Avec le réalisateur
Abdallah Al-Khatib

**ciné
palestine**



DANS LE CADRE DU 8 MARS

DIM 13 MARS
Avec les Collectifs Féministes Locaux

14H30
WOMEN DO CRY

16H30
GÔÛTER OFFERT + STANDS

17H30
DEBOUT LES FEMMES!

Suivi d'un débat avec le collectif
des aides à domicile de la CGT

1 film - tarifs habituels / 2 films - 10€

**femmes
debout**



DIM 20 MARS
En lien avec l'Association de Jardin en Jardin

14H15

**SUR LA TERRE
COMME AU CIEL**

Avec le réalisateur Isju Morgensztern

PAUSE - GÔÛTER OFFERT

17H

**LE JARDIN DE
FINZI - CONTINTE**

Avec Alice Vincens, enseignante
en esthétique du cinéma

**ciné
jardin**



MERC 23 MARS
19H

Marché de producteurs
Repas paysan

20H30

GOLIATH

Suivi par un débat avec la
Confédération paysanne 32

**ciné
débat**

N'oubliez pas de réserver!



LUN 28 MARS 20H

**A LA
RECHERCHE DES
FEMMES CHEFS**

Avec la réalisatrice
Véronique Freadini

A l'occasion de la création
du Collectif Les Manjars

Suivi d'une dégustation

**ciné
rencontre**

N'oubliez pas de réserver!



LUN 11 AVR
20H30

**LA PUISSANCE
DE L'ARBRE**

+ échange avec
Arbre et Paysage 32

**ciné
débat**

N'oubliez pas de réserver!



MAR 12 AVR
20H30

LE STADE

AVANT-PREMIÈRE
+ échange avec
le Rugby Club Auch

**Avant
première**

N'oubliez pas de réserver!



MAR 19 AVR
20H30

**SEULE LA
TERRE EST
ÉTERNELLE**

+ POT OFFERT par Les Petits Papiers
et Cines2 autour des livres
de Jim Harrison

**ciné
rencontre**



MERC 20 AVR
20H30

RUPTURE(S)

Avec Maxime Ollivier,
protagoniste du film et
auteur du livre *Basculeurs*

Avec la librairie Les Petits Papiers

**ciné
rencontre**

N'oubliez pas de réserver!



JEU 28 AVR
Avec le Festival Welcome in Tziganie

18H
SWING

19H30
BISTROT CONCERT
Manupe G Alanito, flamenco andalou

20H30
TOM MEDINA

***oubliez pas de réserver!**



Bistrot concert

MERC 15 JUIN
18H30

NO LAND'S SONG

Avec Irène Anvari, de la Ligue des Femmes Iraniennes

***oubliez pas de réserver!**



ciné musique

LUN 20 JUIN
Journée mondiale des réfugiés

18H30
ILS SONT VIVANTS
20H30
PAUSE GINGUETTE
Assiette du monde, concoctée par la CCM/32

21H
RAJAA
Avec la réalisatrice Marielle Duclos

***oubliez pas de réserver!**
Tarifs 2 films : 10€



ciné rencontre

MAR 21 JUIN
19H45

CONCERT À LA GINGUETTE

Avec le groupe MOBILUM, reprises Pop et Rock des années 60 à nos jours

+ 2 AVANT-PRÉMIÈRES :

20H30 ELVIS

21H LES GOÛTS ET LES COULEURS



fête de la musique

DIM 3 JUIL
À l'occasion de la Marche des Fiertés du 2 juillet

15h
LA PREMIÈRE MARCHÉ
+ lecture de texte

16h30
PAUSE GINGUETTE

17h
BIXA TRAVESTY
+ lecture par 2 lycéens de Paradii/Jan

Tarif 2 films : 10€
En partenariat avec le Planning Familial 32



ciné débat

LUN 15 AOÛT 19H

LES VIEUX FOURNEAUX 2 BONS POUR L'ASILE

Film tourné dans le Gers

AVANT-PRÉMIÈRE
Avec le réalisateur Christophe Duthuron

Buffet à la Ginguette après le film (9€)

***oubliez pas de réserver!**



Avant première

MERC 30 NOV
Dans le cadre de la Semaine du Japon en Occitanie

14h
MES VOISINS LES YAMADA
+ atelier Yonkoma Manga + réalise un gag en 4 cases!

18h
LA FAMILLE ASADA
+ échange avec des Japonaises du Gers et amoureux du Japon



ciné Japon

JEU 17 NOV
En partenariat avec l'ULI 32

14h30
Conférence de **Charlotte de Malet**
Vermeer, peintre de la vio secrète

16h30
LA JEUNE FILLE À LA PERLE

***oubliez pas de réserver!**



ciné art

LUN 28 NOV
18H30

CONFÉRENCE
Brou est-il insulé ?
Conférence à plusieurs voix depuis le cinéma de Pressac

+ LES SORCIÈRES D'AKELARRE

***Apportez votre carte Unipop!**



unipop

A l'initiative du Comité territorial Mazan

LUN 5 DEC
20H
ANNIE COLÈRE

+ MATERNITÉ HEUREUSE (film)
en présence de la réalisatrice du court-métrage Sylvie Gravagna

En partenariat avec le Planning Familial 32

***oubliez pas de réserver!**



femmes debout

JEU 8 DEC
20H30

MISSION RÉGÉNÉRATION

Suivi d'un échange avec Alain Canet

À l'occasion des 32 ans d'Arbre et Paysage 32

***oubliez pas de réserver!**



ciné agri

VEN 14 OCT À 19H30
MAR 25 OCT À 18H30

SKYWALK ABOVE PRAGUE
+ Rencontre avec la Compagnie Bistaga

DIM 23 OCT À 11H
LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME

MERC 19 OCT À 20H30
VOYAGE EN TUTTI
Avec la réalisatrice Bénédicte Carre et SIMONE/ANNE GONZALEZ

MERC 26 OCT À 17H
MAD IN FINLAND
Avec la réalisatrice Elise Ronca Malcom de la Cie Kalligrip



ciné circa



JEU 13 JANV

18H30

CONFÉRENCE

Les formes du visible, avec Philippe Descola, anthropologue, professeur émérite au Collège de France

20H30

**COMPOSER
LES MONDES**

N'oubliez pas de réserver !



unipop

Des UNIPOP ...

Rencontres dématérialisées
en direct du cinéma Jean
Eustache de Pessac

LUN 14 MARS

18H30

CONFÉRENCE

Les relations incertaines dans la France du XIX^e siècle, avec Fabienne Giuliani, doctorante d'histoire contemporaine

20H30

**MARGUERITE
ET JULIEN**

N'oubliez pas de réserver !



VEN 25 MARS

20H

**MEDIA CRASH
QUI A TUÉ
LE DÉBAT PUBLIC ?**

Rencontre filmée avec Edwy Plenel,
président de Mediapart

Dans le cadre d'Unipop

N'oubliez pas de réserver !



ciné
Rencontre

JEU 1^{ER} DEC

18H30

CONFÉRENCE

avec Philippe Marsenne, critique français le plus célèbre de la planète Rock

20H

THE DOORS

Apportez votre carte Unipop !



JEU 15 DEC

18H30

CONFÉRENCE

Correron, l'accession d'un cinéaste
par Olivier Fédélius, journaliste pour Première
et auteur d'une étude sur le cinéaste

20H

**AVATAR 2
LA VOIE DE L'EAU**

N'oubliez pas de réserver !



JEU 19 MAI
18H30
CONFÉRENCE
 Formidable Aznavour
 avec Bertrand Dicale, journaliste et
 critique musical (1h30)

20H30
**TIREZ SUR
 LE PIANISTE**

N'oubliez pas de réserver !



LUN 19 SEPT
20H45
LA POISON

+ échange avec N.T. Binh,
 journaliste, critique et enseignant
 de cinéma à La Sorbonne

N'oubliez pas de réserver !



JEU 31 MARS
18H30
CONFÉRENCE
 Katherine Hoborn, commissaire du
 patrimoine, avec Marguerite Chedevet,
 professeure d'études cinématographiques à Paris 8

20H30
INDISCRETIONS

N'oubliez pas de réserver !





DIM 11 DEC
15H
**LA VENGEANCE
 EST À MOI**

Avec Charles Tesson,
 critique de cinéma

N'oubliez pas de réserver !



JEU 9 JUIN
18H30
CONFÉRENCE
 Frédéric Bédouin de l'Institut de Recherche
 Avec N.T. Binh, journaliste spécialiste
 des comédies musicales (1h30)

20H30
**FUNNY FACE
 DRÔLE DE PRIMOUSSE**

N'oubliez pas de réserver !



DIM 3 AVR
15H
**LA NUIT
 DES FEMMES**

Avec Yoia Le Cainez, professeure
 spécialiste du féminin au cinéma

En partenariat avec l'Acceamp

N'oubliez pas de réserver !



**Rencontres avec
 des critiques...**

« Les Maryses » : oser les métiers de la restauration au féminin

Le collectif « Les Maryses » a été lancé lundi soir à Ciné 32 à l'occasion d'une soirée-projection. Son but : mettre en avant le travail et les talents des restauratrices gersoises.

Depuis l'écroulement d'un prototype de restaurant pour écolagique que la place de la ferme dans la restauration. Auch, Carrefour, l'industrie... En bref, « c'est 12 restauratrices qui, réunies 12 des quatre coins du département et se retrouvent pour parler de ces métiers oubliés et sous-valorisés. A savoir, comment vivre en tant que femme et aborder l'été pour une question du milieu rural. » Mais certaines restent très éloignées des autres, et certaines sont de plus.



Les Maryses réunies lors de la soirée de lancement du collectif mardi soir à Ciné 32, DOM, Nady Delbache.

de s'engager dans ce métier, surtout être employée. Les autres veulent faire leur propre affaire, et c'est souvent dans ce sens que le collectif a été créé.

Quelle est son objectif ? « L'objectif est de créer un réseau professionnel féminin, d'être un lieu de rencontre et de soutien pour les femmes qui veulent travailler dans ce secteur. »

Le collectif a été créé à l'occasion d'une soirée-projection à Ciné 32, DOM, Nady Delbache.

Le collectif a été créé à l'occasion d'une soirée-projection à Ciné 32, DOM, Nady Delbache.

Le collectif a été créé à l'occasion d'une soirée-projection à Ciné 32, DOM, Nady Delbache.

Le collectif a été créé à l'occasion d'une soirée-projection à Ciné 32, DOM, Nady Delbache.



GASTRONOMIE

Quand Jean-Luc Godard venait dans le Gers à Ciné 32

Le cinéaste phare de la Nouvelle Vague, décédé ce mardi, est venu à plusieurs reprises dans le Gers, pour rencontrer les cinéphiles. Beaucoup de souvenirs pour le président de Ciné 32.

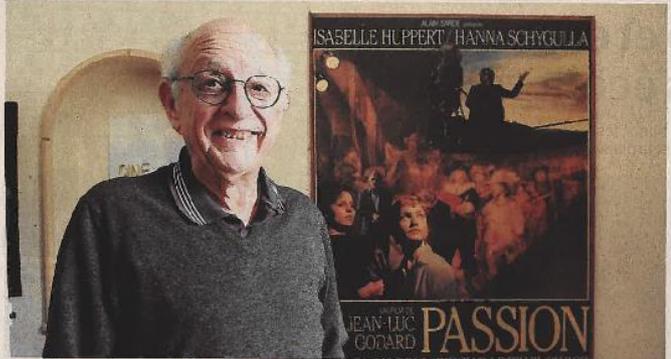
« Ce sont des souvenirs très riches. Des projections de ses œuvres très fortes, auxquelles j'étais allé à Ciné 32. » Jean-Luc Godard, le président de Ciné 32, Alain Bouffartigue, est un cinéaste et un homme de lettres. Le réalisateur français est venu à plusieurs reprises dans le Gers, dans les années 1970. Il était très apprécié des cinéphiles gersois. « Pour moi, c'est à l'occasion de la projection de ses œuvres que j'ai découvert le Gers. C'est un lieu très agréable, très accueillant. »



Godard et Bouffartigue, président de Ciné 32, lors d'une projection de son œuvre à Ciné 32.

Le cinéaste de la Nouvelle Vague est venu à trois reprises dans le département dans les années 1970.

Auch - 2022



Alain Bouffartigue, président de Ciné 32 et cinéphile dans l'âme, DOM

Alain Bouffartigue, une vie en cinéscope

Le fondateur de Ciné32 est tombé dans la marmite du 7^e art quand il était petit. Depuis, il n'a cessé de revenir devant les grands écrans. Et de faire partager son émerveillement.

Son premier souvenir de cinéma est celui de la projection de « Les quatre cents coups » de Jean-Pierre L  aud. « C'est un souvenir très fort. J'avais 7 ou 8 ans, se souvient le président de Cin  32. C'était un cinéma de Montparnasse. Je me souviens de la salle, de l'atmosphère, de la projection. C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

Saviez-vous, Alain Bouffartigue est un cinéphile passionné. Il a vu des centaines de films, de tous les genres. « C'était important. Le cinéma, il n'y avait rien d'autre pour rentrer dans un monde d'adultes et de ses amis. Et on n'avait pas le choix. Si on allait au film, c'était terminé. »

« On connaît aujourd'hui une surabondance de films... »

Deviens Prog'Amateur !

Pendant 1 an - à Cine32

- propose et organise des soirées (programmation, communication, débat en salle...)
- découvre la diversité du cinéma
- participe à un festival de cinéma à Toulouse
- profite du cinéma gratuitement à Auch

20-25 jeunes seront sélectionnés et deviendront membres adhérents Cine32 dans leur établissement



Agathe, Carine, Sylvie - email@cine32.com - prog@cine32.com

Jeunes et cinéma

Les Jeunes Prog'Amateurs présentent

DIM 18 DEC
 18h30 **Blind test** + buffet offert
 20h15 **MOONAGE DAYDREAM**
 +25 ans - 8€ les 2 films / +25 ans - 12€

ciné musique

Club des Prog'Amateurs, ateliers de prog, soirées spéciales, ...

LUN 10 JANV
 20h
MES FRÈRES ET MOI
 Avec l'acteur principal
 Organisé et animé par les Jeunes Prog'Amateurs
 oubliez pas de réserver



LUN 31 JANV
 20h30
UN MONDE
 Avec la réalisatrice Laura Wandel
 oubliez pas de réserver



MAR 19 AVR
 20H30
COURTS MÉTRAGES
 Les élèves de 1^{er} SAPAT de Lavacant vous proposent une sélection surprise de courts métrages !
 oubliez pas de réserver



MERC 30 MARS
 19h
EMMAÏS
 + Les Compagnons d'Auch présentent leur communitaire
 19h30 BUFFET OFFERT
 Confectionné par les jeunes de Lavacant
 20h
PARLONS UTOPIE
 + rencontre avec Germain Sarthé, fondateur d'Emmaïss Lescar-Pau



JEU 17 MARS
 20H30
L'HORIZON
 Débat avec Alternatiba / AMU-COP21
 À l'occasion du passage de la Caravane du Temps
 oubliez pas de réserver



LUN 4 AVR
 20H
MICA
 Suivi d'un débat
 En partenariat avec NURUP, l'Accueil Jeunes du Grand Auch et la Ligue de l'Enseignement
 oubliez pas de réserver



SAM 23 AVR
 20H
ALLONS ENFANTS
 Avec le réalisateur Thierry Demaizière et Maxime Aubert, un jeune danseur du film
 Organisé et animé par les Jeunes Prog'Amateurs



MERC 13 AVR
JEUNES ET COURTS
 Soirée organisée par des lycéens du Garros et les Jeunes Prog'Amateurs
2 PROGRAMMES DE COURT-MÉTRAGES
 18h15 **SINGULIER/PLURIEL**
 20h30 **AUDACIEUX.SES**
 + pauses gourmandes OFFERTES
 À l'occasion de l'ouverture de la Guinguette
 1 programme - 9€ / les 2 - 8€





Les élèves du lycée Le Garros aux manettes de Ciné 32

Le 13 avril, les élèves de Seconde de l'option Cinéma audiovisuel du lycée Le Garros prennent les commandes de Ciné 32 pour une soirée.

Dans le cadre de leur formation cinéma et audiovisuel, les élèves de 2^{ème} année de l'option Cinéma du lycée Le Garros, ont travaillé à la mise en place d'une soirée de lancement de l'option, avec des ateliers de travail. Le programme prévoit de la projection de courts métrages et de la présentation de films d'animation.



Auch : dimanche, place aux jeunes et à la musique à Ciné 32



Supprimer la vidéo : avant première à Ciné 32



MERC 9 FEV
16H

JEAN-MICHEL
LE CARIBOU
ET LES HISTOIRES
D'AMOUR INTERDITES

+ lecture d'histoires d'amour avec
la Médiathèque du Grand Auch

N'oubliez pas de réserver!



MERC 2 MARS

10H
P'tit déj offert
10H30

LE TIGRE
QUI S'INVITA
POUR LE THÉ

+ Lecture de contes avec
la Bibliothèque d'Auch
En avant-première / Festival Téliorama

Des 3 ans



DIM 1^{ER} MAI
16H45
C'EST
MAGIC!
DE PÈRE EN FILS

+ atelier créatif

N'oubliez pas de réserver!



MERC 23 FEV
10H30

JARDINS
ENCHANTÉS

+ exposition + quizz
+ atelier coloriage

Dans le cadre du Festival Téliorama Enfants

N'oubliez pas de réserver!



VEN 4 MARS
15H

LA CHANCE S'OUVERT A
MADAME
NIKUKO

Avant-première dans le cadre
du Festival Téliorama Enfants

N'oubliez pas de réserver!



LUN 25 AVR
10H30

ICARE

+ Quizz interactif

N'oubliez pas de réserver!



LUN 21 FEV
15H

LYNX

Animation interactive
sur les espèces protégées
avec le CPIE32

Dans le cadre du Festival Téliorama Enfants

N'oubliez pas de réserver!



MAR 26 AVR
15H

SHERLOCK
JUNIOR

Cinéma Concert avec PIGMENTS
(Gitaro-synthé / batterie / vibraphone)
+ Atelier SONS ET BRUIAGES

En partenariat avec l'Acresamp

Des 6 ans



SCÉNARIO DE G. BENTON / D. BOYD



SCÉNARIO

VENREDI 13 AVRIL



TRUKES / L'ÉCRAN / PRODUCTIONS (co)



TRUKES (co)

LUN 28 FEV
15H

VANILLE

+ Goûter créole et atelier
fabrication d'un flip book

Dans le cadre du Festival Téliorama Enfants

N'oubliez pas de réserver!



MERC 4 MAI
14H30

MAX ET EMMY
MISSION PÂQUES

16H
CHASSE AUX ŒUFS
DANS LE CINÉMA!

16H30
LE GRAND JOUR
DU LIÈVRE

Des 6 ans



C'EST LES
VACANCES!
4 FILMS

+ 2 AVANT-PREMIÈRES

LYNX
LES VOISINS DE MES VOISINS
SONT MES VOISINS

VANILLE
JARDINS ENCHANTÉS
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ
LA CHANCE S'OUVERT A MADAME NIKUKO

+ DES ANIMATIONS!



DU 9 FÉVRIER
AU 1^{ER} MARS

DIM 19 JUIN
15H

BUZZ L'ÉCLAIR

Avant-première

N'oubliez pas de réserver!

MERC 2 NOV
14H30

Des 3 ans

YUKU

ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

+ Jeu de l'ois géant!
Qui rapportera la fleur?
(Inscriptions nécessaires)

N'oubliez pas de réserver!

DIM 26 JUIN
15H

Des 3 ans

LES MINIONS 2

IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

Avant-première

N'oubliez pas de réserver!

SAM 25 JUIN

A l'occasion du spectacle musical à la Caserne

15H30

LES 3 MOUSQUETAIRES

46 Film d'animation

17H

L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE

46 Film burlesque

14H et 17H

ESCAPE GAME D'ARTAGNAN

à la Caserne Espagne

Infos et résas : 07 / 6090232 / Ciné32

DIM 13 NOV
14H30

Des 5 ans

LE MAGICIEN D'OZ

Ciné Bruitage : spectacle interactif pour explorer les instruments et techniques de bruitage au cinéma

N'oubliez pas de réserver!

DIM 20 NOV

10H

Pfût déj offert

10H30

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Des 3 ans

LUN 31 OCT

JOURNÉE HALLOWEEN

Viens frissonner toute la journée avec des films pour tous les âges!

Des 5 ans

N'oubliez pas de réserver!

MAR 27 DEC
10H30

Des 3 ans

VIVE LE VENT D'HIVER

Viens créer ton livret de coloriage!

N'oubliez pas de réserver!

DIM 27 NOV

14H30

OU EST ANNE FRANK!

16H

Rencontre avec M. Wéres, prof d'histoire et Dalie Suganas, enfant juive cachée à Mirande

17H

GÔÛTER OFFERT

17H15

LES SECRETS DE MON PÈRE

DIM 4 DEC
14H30

Des 3 ans

OPÉRATION PÈRE NOËL

16H

Viens décorer le cinéma pour Noël!

16H30

NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS

MERC 14 DEC
14H15

Des 3 ans

ERNEST ET CELESTINE 2

LE VOYAGE EN CHARBIE

+ découvre le métier de luthier avec «O Luther le» de Nolhan!

N'oubliez pas de réserver!

MERC 21 DEC
16H15

Des 3 ans

OPÉRATION PÈRE NOËL

Viens fabriquer ton Flip-book de Noël!

N'oubliez pas de réserver!



Les opéras

JEU 6 JANV
19H30
LE LAC
DES CYGNES
ANGELIN PRELJOCAJ

ciné opéra

Enregistré à Chaillot
Théâtre National de la Danse

Offrez-vous une coupe de champagne

N'oubliez pas de réserver !



JEU 3 FÉV
19H15
LES NOCES
DE FIGARO
MOZART

ciné opéra

En direct du Palais Garnier
Opéra buffa en 4 actes (1786)

Offrez-vous une coupe de champagne

N'oubliez pas de réserver !



JEU 7 AVR
19H15
CENDRILLON
JULES MASSENET

ciné opéra

En direct de l'Opéra Bastille
Opéra en 4 actes et 6 tableaux

Offrez-vous une coupe de champagne

N'oubliez pas de réserver !





40 ans de L'ACREAMP



AG de Cinéphilae





Les séances plein-air



13 juillet | **Roquelaure** | UN TRIOMPHE

20 juillet | **Auch La Boubée** | ALLONS ENFANTS

27 juillet | **Castin** | ENCANTO

10 août | **Montégut** | A L'ABORDAGE

17 août | **Puycasquier** | ALINE

24 août | **Auch La Boubée** | VAILLANTE



6 séances (-1) avec le Grand Auch
967 spectateurs
+73%

LES PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNEE

Nous travaillons avec :

- Les animateurs des centres de loisirs
- Les profs instaurant des ciné-club (Garros / Salinis)
- Les profs pour des séances hors dispositifs
- Les entreprises pour les arbres de Noël
- Les animateurs de maisons de retraites
- Les séances mensuelles pour les résidents du CADA



LES Â-CÔTÉS

- Les Expositions
- Les locations de salles
- Les prêts de la salle de réunion
- Partenariat avec nos voisins CIRCA, nous accueillons les rencontres professionnelles de cirque en salle 2.

MISE EN PLACE D'UNE CHARTE d'éco-responsabilité

Afin de réduire l'empreinte carbone de Ciné32

D / NOTRE POLITIQUE TARIFAIRE

Notre politique tarifaire prend en compte les réalités sociales et les difficultés de pouvoir d'achat, elle tente de compenser les inégalités et d'ouvrir les salles de cinéma à un public le plus large possible.

TARIF 2022		
	Quantité	% entrées
Tarif Réduit - 6,5€	56 404	38%
Plein Tarif - 8€	30 767	21%
Moins de 14 ans - 5€	15 274	10%
15-25 ans Etudiant 6,5€	11 967	8%
Scolaire	10 772	7%
Tarif Adhérent - 6€	7 396	5%
Fête, Printemps, Film court	5 025	3%
Groupe	4 611	3%
Tarif RSA	1 559	1%
Pass Culturel	823	1%
Autres (CAV, follow us, EE, Opéra...)	2 754	2%
TOTAL	147 352	100,00%

Évolution du prix moyen

2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
5,74 €	5,55 €	5,58 €	5,50 €	5,50 €	5,39 €	5,64€	5,85	5,77€	5,92€

E / UNE COMMUNICATION EFFICACE

- Site  Moyenne de 1 220 visites / jour **(+87%, +10% sur les périodes d'ouverture 2021)**
- Le programme  7 000 exemplaires / 15 jours
- La Newsletter  11 317 abonnés **(+5%)**
- La page Facebook   5 887 abonnés, 5200 likes **(+4%)**
- Instagram  1 703 followers C32 **(+24%)**
225 followers Jeunes **(+18%)**
- Visuels / Cartons / Presse

3 / La guinguette

- 5 mois d'ouverture de juin à fin octobre
- Merci à Laurent, Kalou, Marie Andrée et les bénévoles
- Bistrot Concerts toutes les semaines de l'été



CINE32 Chaque mardi de 19h45 à 20h30

Avance ou après votre film !

MAR 5 JUILL
CARRI'OLÉ
Musiques de la Méditerranée

MAR 12 JUILL
LES CHANSONS SIMPLES
Chansons françaises

MAR 19 JUILL
MYOSOTIS TRIO
Chansons françaises de Brassens

MAR 26 JUILL
OKIK KRYAS
Musiques brésiliennes

MAR 2 AOÛT
LES TROIS VIEILLES CHARRUES
Chansons participatives

MAR 9 AOÛT
NOUS SOMMES DEUX DRÔLES
Blues, jazz, soul

MAR 16 AOÛT
DJ TWENTIES
DJ SET afro tropical caribéen

MAR 23 AOÛT
WILD
Jazz Hip-Hop

MAR 30 AOÛT
RED&BLUE
Sweet Soul & Jazz

Bistrot concert

Gratuit - Prenez à réserver à la Guinguette - 05 62 60 61 19



4 / La Coordination des Cinémas du Gers

- **Historique / En 1988** dans le contexte national d'une grave crise de l'exploitation, Ciné32, La Ligue de l'Enseignement et le Conseil Général du Gers mettent en place un plan de sauvegarde et de relance dont on a pu mesurer les effets en plus de 30 ans. Ciné32 devient une association autonome et assure le **Centre de Soutien Logistique** outil de mutualisation de l'ensemble des salles du Gers.
- Ces salles sont indépendantes et de statuts divers (associatif, régie municipale...). Elles embauchent l'équivalent de 16,5 Temps-plein. Si on y ajoute Auch, **le cinéma dans le Gers représente donc 34 équivalents temps-plein.**

15 salles de cinéma (19 écrans) dont :

- 5 salles propriétés du CD (Condom, Fleurance, Isle Jourdain, Mirande, Vic) ; 10 salles propriétés de leur mairie.
- 4 Salles sont gérées en régie municipale : Barbotan / Eauze / Gimont / Mauvezin
- 4 salles disposent de 2 écrans : Condom / Fleurance / L'Isle Jourdain / Lectoure
- le prix moyen dans le Gers est de 4,66€ ce qui est le prix le plus bas de France.



La fréquentation des salles du Gers

Gers hors Auch	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	variation 19 / 22
Barbotan	6 068	5 412	5 930	7 032	7 159	6 343	8 186	8 562	10 628	9 522	10 037	10 331	2 912	7 016	11 657	13%
Condom	15 202	16 174	15 070	18 000	16 236	16 658	17 780	17 493	18 090	18 605	19 270	18 859	6 230	8 665	14 994	-20%
Eauze	13 514	14 032	11 803	12 448	11 094	9 142	10 968	10 590	10 784	9 685	9 275	10 531	3 463	5 274	5 274	-25%
Fleurance	12 529	13 483	12 402	13 736	12 666	10 638	12 475	11 333	11 509	12 105	12 779	13 261	4 237	7 554	10 203	-23%
Gimont				4 594	7 501	7 924	7 909	8 940	8 368	8 484	8 307	7 390	2 080	3 003	5 124	-31%
Isle-Jourdain	24 576	26 197	25 405	31 431	31 224	31 760	33 745	33 521	35 872	36 600	36 727	38 974	13 398	19 896	30 745	-21%
Lectoure	13 857	13 762	13 493	15 776	13 515	12 653	12 336	12 453	13 591	13 960	15 131	18 289	5 811	9 664	13 881	-24%
Marciac	7 882	8 318	8 614	9 579	8 659	7 464	6 969	7 654	7 308	7 524	7 343	8 743	2 490	4 240	6 692	-23%
Masseube	6 446	6 536	6 499	6 256	5 782	5 308	5 446	7 156	7 942	7 074	8 328	9 803	3 513	4 127	6 364	-35%
Mauvezin	5 954	6 771	7 307	6 229	4 844	4 894	5 951	6 619	6 337	6 617	6 259	5 370	1 354	3 222	4 851	-10%
Mirande	11 399	11 254	10 359	11 108	9 783	9 524	10 516	10 465	10 335	10 222	11 950	13 016	3 913	6 439	9 899	-24%
Nogaro	14 108	15 505	13 940	14 933	13 314	12 264	13 065	14 511	15 061	14 244	13 828	14 994	4 583	6 053	8 466	-44%
Plaisance	7 384	7 472	6 807	8 442	6 250	6 228	6 051	6 812	7 726	8 616	8 622	9 731	3 113	6 260	9 816	1%
Samatan	14517	15 363	13 762	15 110	11 532	11 900	12 373	13 000	12 081	12 307	11 721	12 551	4 324	5 730	9 992	-20%
Vic-Fezensac	7 207	8 006	7 470	8 873	8 030	7 225	6 654	7 398	8 951	8 423	8 018	8 911	3 579	4 391	7 770	-13%
Total	160 643	168 285	158 861	183 547	167 589	159 925	170 424	176 507	184 583	183 988	187 595	200 754	65 000	101 534	158 377	-21%
Total avec auch	278 258	297 603	289 858	321 479	315 923	346 765	364 795	371 272	400 999	391 011	392 206	417 870	133 204	173 046	305 729	

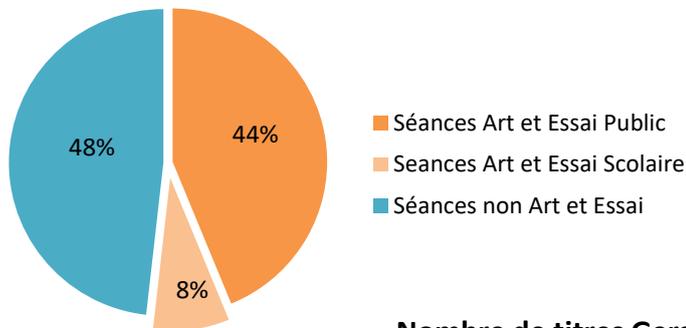
Tous les cinémas du Gers sont classés art et essai. Certains avec Labels.

LA PLACE DE L'ART ET ESSAI - GERS -

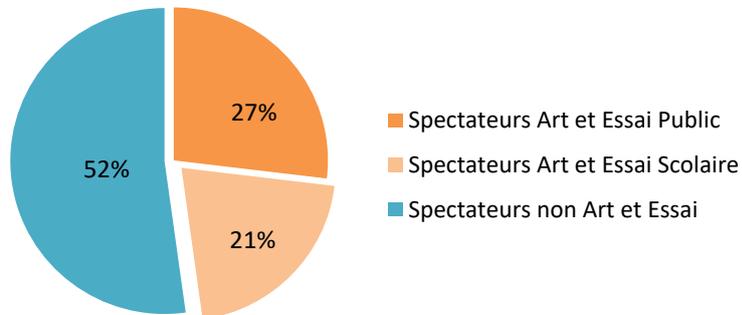
4 294 séances Art et Essai sur 8 292 soit 52%

75 707 entrées Art et Essai sur 158 377 soit 48%

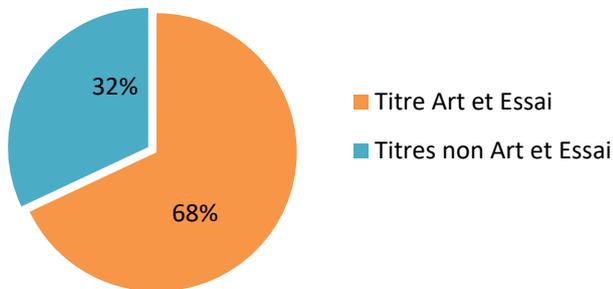
L'offre de séances Gers (sauf Auch)
Films recommandés Art et Essai



La réponse du public Gers
Films recommandés Art et Essai



Nombre de titres Gers
Films recommandés Art et Essai

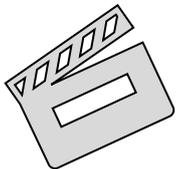


LA DIVERSITE DE L'OFFRE

684 Titres dont 465 art et essai

Des services mutualisés

- **La programmation** des films en lien avec Véo
- **La gestion des films** : chargement des films ou circulation des DCP
- **Commandes groupées** et distribution d'affiches
- **La communication** partagée sur le site et sur le journal
- **Les réunions bimestrielles** et les informations sur les évolutions de la profession
- **Formations** de nouveaux arrivants dans le réseau (salariés ou bénévoles)
- **L'accompagnement pour la gestion** comptable ou suivi social
- **L'aide aux dossiers** : art et essai / passage au numérique...
- La coordination et la mise en place des **actions scolaires** sur l'ensemble du département
- **Billetterie** : Remboursement des contremarques CE, Abonnement, BIJ, OSC, LCQ en circulation dans le département.
- **Accompagnement technique** : renégociation du contrat de maintenance.
- **Réflexion et accompagnement** en vue d'aménagements et de réfections de salles (visite Masseube ; Nogaro ; Isle Jourdain)
- **Un apprenti mutualisé** – embauche d'un jeune en contrat d'apprentissage (Auch / Condom / Marciac / Mirande)
- **Un accompagnement administratif** spécifique pour gérer les aides exceptionnelles du COVID



Cinéma à la belle étoile, en Été



26 séances (+4) dans le Gers

3652 spectateurs

7 juillet à **MONTESQUIOU** / ANIMAL
8 juillet à **VIC FEZENSAC** / SPIDERMAN NO WAY HOME
10 juillet à **AUCH** / COURTS-MÉTRAGES
15 juillet à **BARBOTAN** / ALINE
18 juillet à **GONDRIN** / VAILLANTE
22 juillet à **THOUX** / LES FOLIES FERMIERES
24 juillet à **CASTERA-VERDUZAN** / ENCANTO
25 juillet à **EAUZE** / KAAMELOTT
28 juillet à **BOURROUILLAN** / ENCANTO
29 juillet à **CONDOM** / ENCANTO
31 juillet à **MASSEUBE** / DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL
31 juillet à **SAINT-CAPRAIS** / ENCANTO
1^{er} août à **AUCH - Musée des Amériques** / UTAMA
3 août à **AUCH - Memento** / TRALALA

4 août à **BELMONT** / LES FOLIES FERMIERES
5 août à **BARBOTAN** / NOTRE DAME BRÛLE
13 août à **L'ISLE JOURDAIN** / À L'ABORDAGE
15 août à **EAUZE - Domus** / ICARE
18 août à **MONLEZUN** / ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE
19 août à **VALENCE - Abbaye de Flaran** / KAAMELOTT
20 août à **SAINT-MAUR** / ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE
25 août à **GONDRIN** / KING
27 août à **SAINTE DODE** / DÉLICIEUX
1^{er} septembre à **BARBOTAN** / MAISON DE RETRAITE
2 septembre à **CAUSSENS - Château de Mons** / ALINE
3 septembre à **SAINT-GERMIER** / LE TEMPS DES SECRETS



26 séances plein air dans le Gers
avec les salles du département

+64%

+ 2 séances hors Gers
à **ST-CLAR DE RIVIERE** et **DEVEZE**



Le plan scolaire Ciné32, une originalité gersoise

Le plan scolaire Ciné32, une originalité gersoise

Depuis 35 ans, Ciné32 mène des actions d'éducation au cinéma à l'échelle départementale en partenariat avec les 16 cinémas du Gers. **Les entrées scolaires représentent au total 14% des entrées des cinémas du Gers en 2022.**

Objectifs Faire découvrir des films au cinéma / Proposer des interventions en classe / Former les enseignants

3 films par an / 2 interventions en classe

- UN FILM POUR TOUS maternelle et élémentaire
- COLLEGE AU CINEMA
- LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA

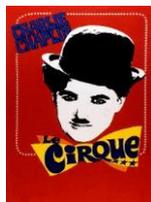
3 films par an / 1 atelier pratique **ECOLE AU CINEMA** élémentaire

UN FILM POUR TOUS, forte participation des écoles

CYCLE 1
Maternelle



CYCLE 2
du CP au CE2



CYCLE 3
CM1 - CM2



176 écoles
6 ITEP et IME

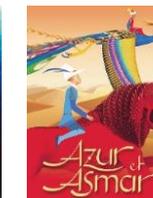
231 interventions
en classe

ÉCOLE ET CINÉMA 3 films de plus et un atelier d'initiation

CYCLE 2
du CP au CE2



CYCLE 3
CM1 - CM2



9 ateliers « pixilation »
4 ateliers « bruitages » en classe

11 écoles
5 IME et ITEP



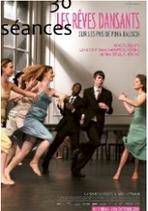
COLLÈGE AU CINÉMA : 3 films + 2 interventions par classe

6ème /
5ème



1 068
entrées

4ème /
3ème

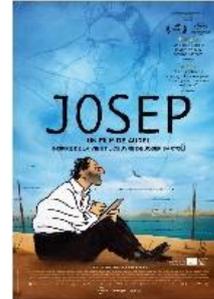


30
séances

304 interventions
en classe ou
au cinéma

22 collèges
3 lycées
7 IME et ITEP

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA : 3 films + interventions Ciné32 ou CINEPHILAE



Interventions en classe :
67 par Ciné32
50 par CINEPHILAE

10 lycées
1 école des métiers
1 CFA Agricole
1 Maison Familiale Rurale (MFR)

Quelques chiffres

25 films programmés sur l'année 2022

807 séances scolaires dans les 16 cinémas du Gers

428 circuits de bus

708 interventions

231 > Un film pour tous **32%**

304 > Collège au cinéma **42%**

134 > Lycéens et apprentis au cinéma **20%**

13 ateliers (3h) > École et cinéma **6%**

43 896 entrées

27 133 > Un film pour tous **62%**

10 227 > Collège au cinéma **23%**

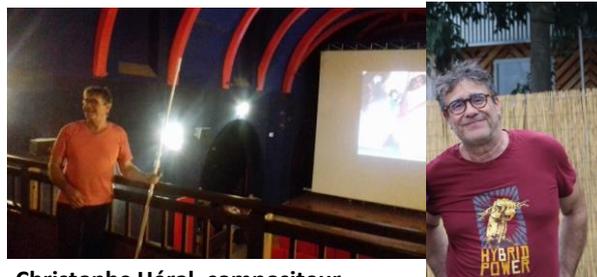
5 770 > Lycéens et apprentis au cinéma **13%**

766 > École et cinéma **2%**



Anik Le Ray, scénariste des films de J-F Laguionie
Formation UN FILM POUR TOUS

Rencontre avec 120 écoliers, 28 collégiens, 31 lycéens
 80 étudiants de l'INSPE et 12 professeurs des écoles



Christophe Héral, compositeur
Formation « Musique et cinéma » avec la Médiathèque

départementale du Gers. Rencontre avec 15 professionnels +
 Séance à Masseube avec 30 enfants du centre de loisirs



Atelier de programmation / Classes de 3ème

avec les enseignants et les élèves des collèges Salinis – Auch /
 Astarac – Mirande / Belleforest - Samatan



Découverte de l'animation en papiers découpés

Sur les Rencontres « Par Monts et par Mots » avec les écoles
 d'Auch, Barran, Seissan, Simorre et le collège Mathalin d'Auch

B / OPTION CINÉMA AUDIO-VISUEL DU LYCÉE LE GARROS

- L'accès gratuit aux salles pour les films art et essai
- Un accompagnement pédagogique des élèves
- *Rencontres Lycéennes de Vidéo* (Bagnères-de-Bigorre)
- L'organisation de projections et de rencontres :

3 février | Projection d'un film du bac : *Le Secret derrière la porte*

9 mars | Séance publique *Ready Player One*

13 avril | Soirée **JEUNES ET COURTS** programmée et animée par les élèves de 2nde CAV

8 juin | Forum des images : diffusion publique des films réalisés dans l'année

23 septembre | Visite des 2nde CAV à Ciné32

27 septembre | Soirée Cinégalité : projection de *Supprimer la vidéo ?* réalisé par les élèves

6-9 octobre | Participation au festival *Indépendance(s) et Création*

15 novembre | 1ère séance du ClubCiné du Garros : *Close*

12 décembre | 2ème séance du ClubCiné du Garros : *Les Engagés*



C / LES ACTIONS SPÉCIFIQUES

Tout au long de l'année, des projets de découverte du cinéma, d'ateliers pratiques ou de réflexion sont initiés en partenariat dans les classes et à l'extérieur :

.Matinée cinéma italien EUROPEA - Lycée Le Garros – Lycée Oratoire – Lycée Pardailhan – Auch
Séance animée autour du film *Le Défi du champion* (mai 2022)

.Projet École Ouverte – Lycée Le Garros – Auch
Séance animée autour du film *Mes Frères et moi* (août 2022)

.Projet CINEMA ET CULTURE - BTS Lycée Pardailhan et lycée Oratoire – Auch
Projections du film *Bacurau* suivies d'interventions dans les classes (nov.- décembre 2022)

•

.Projet VADO AL CINEMA - classes du collège Louise Michel et du lycée Joseph Saverne – L'Isle Jourdain
Projection du film *Les Merveilles* suivie d'une intervention en classe (mars 2022)
Projection du film *Cinema Paradiso* suivie d'une intervention en classe (juin 2022)
Projection du film *Le Voleur de bicyclette* suivie d'une intervention en classe (novembre 2022)

Le Bureau d'accueil de Tournages Commission du Film Occitanie

Mission confiée par la Région Occitanie / 4 départements du sud ouest de la région :
Gers, Hautes-Pyrénées, Ariège et Haute-Garonne (hors Toulouse Métropole)

... une année 2022 honorable :

- après une année 2021 exceptionnelle en terme de volume de tournage
- en 2022, augmentation des demandes mais un peu moins de journées de tournage : une tendance nationale qui fait état de la fragilité des financeurs, la frilosité des distributeurs ; les projets mettent du temps à réunir les conditions financières, ils se décalent donc dans le temps ou sont abandonnés.

- ➔ 41 longs métrages
- ➔ 31 courts métrages
- ➔ 4 documentaires
- ➔ 7 fictions TV
- ➔ 23 publicités/clips...

97 projets étudiés en 2022

Les Tournages

Nous avons accompagné **25 projets**

Parmi eux des projets ayant bénéficié du **soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée**

Les Âmes sœurs Long métrage de André Téchiné. Avec Benjamin Voisin, Noémie Merlant, Audrey Dana. Curiosa Films. **9 jours de tournage en Ariège. Le reste dans les Pyrénées Orientales.**

Super bourrés Long métrage de Bastien Milheau. Avec Pierre Gommé, Nina Poletto, Barbara Schulz. Take Shelter. **30 jours de tournage dans le Gers.**

Double foyer Long métrage de Claire Vassé. Avec Emilie Dequenne, Max Boublil, Arthur Roose. Takami Productions/Orok Films. **1 jour de tournage en Haute-Garonne, le reste du tournage se déroulant sur le territoire de Toulouse Métropole.**

Sages-femmes. Unitaire TV de Léa Fehner pour ARTE. Avec Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Quentin Vernede. Geko Films. **17 jours de tournage en Haute-Garonne. Le reste sur le territoire de Toulouse Métropole.**

La Mécanique des roches. Court métrage de Elodie Fabiane. Yukunkun productions/Avant la nuit. **2 jours de tournage dans les Hautes-Pyrénées. Le reste du tournage à Toulouse.**

Mais aussi....

Waltair Veerayya Long métrage de Killi Santosh Ravindranath. Avec Chiranjeevi Sarja, Ravi Teja, Shruti Haasan. Movie Makers / Kanzaman (Inde)
1 jour de tournage à Auch (Gers)

Supprimer la vidéo Court métrage de Florence Hugues et les élèves de l'option CAV du Lycée du Garros (Auch) Dispositif Regards de femmes pour France 3.
3 jours de tournage dans le Gers.

Ataraksia Court métrage de Marion Sciuto . Avec l'artiste performeuse Gilivanka Kedzior . La Trame.
3 jours de tournage en Ariège.

Isaac Court métrage expérimental de Caroline Corbasson. Faro Films.
5 jours de tournage dans les Hautes-Pyrénées. . . .

SIMORRE

Des vacances apprenantes à Mamilou

La Petite École de Mandoules (association culturelle, éducative et humanitaire) a continué à offrir ses journaliers en herbes, découvertes culturelles et a organisé des promenades avant pour but le développement de l'entrepreneuriat. La France et le Gers, en fait, ont une application pour s'amuser (ou travailler) le géocaching. Mamilou des tabloids de l'association, les petits journalistes se sont lancés dans plusieurs jeux. Agités le chemin des villages à Simorre et le bois de Saint-Elix d'Amara, la ter de Saramon a été choisie. Au-delà des bulles (atmosphère, tout est agité) beaucoup sur la géographie de la région, les parcours d'informations.

Il y a des arbres explicatifs, les comme la fête romaine, à l'usage où les journalistes ont collecté toutes les informations sur les Romains, ou encore une des



Oukane et le réalisateur des Vieux Fourneaux Z.J. ODDI.

certes un kayak de la Save à Sebaizan. (découverte sportive) de

La cloche de ces vacances apprenantes fut la première du film « Les Vieux Fourneaux 2 », où les journalistes avaient été invités par l'équipe du film à assister au tournage à Simorre. Ils avaient travaillé sur des lieux sur les différents sites et du cinéma. À la fin de la projection, Oukane a remercié les journalistes et sa « star ».

Afin de renouveler ces « vacances apprenantes » à l'usage des journalistes, se pose le problème du financement, divers organismes régionaux ou le départementaux ont été sollicités. Un article d'informations sur les activités scolaires à venir a été imprimé dans le cadre de 14 heures, au local du lycée Oukane à Simorre.

Rencontre avec Oukane de Marie-Hélène Mico (0533 71746) oukane@simorre.com

> CINÉMA

Le film « Les Vieux Fourneaux 2 » a pris le Gers pour décor. Le tournage qui s'est déroulé durant deux mois sur les communes de Simorre, Saramon, Condom ou encore au Conseil Départemental à Auch, a permis de mettre en avant les atouts de notre beau département. Le casting met également à l'honneur deux jeunes migrants, Adama et Amara, suivis par l'Aide Sociale à l'Enfance du Département.

Une belle reconnaissance pour ce service qui suit actuellement 140 jeunes migrants mineurs non accompagnés dans le Gers.





Super bourré de Bastien Milheu (Gers)



Les Ames sœurs de André Téchiné (Ariège)

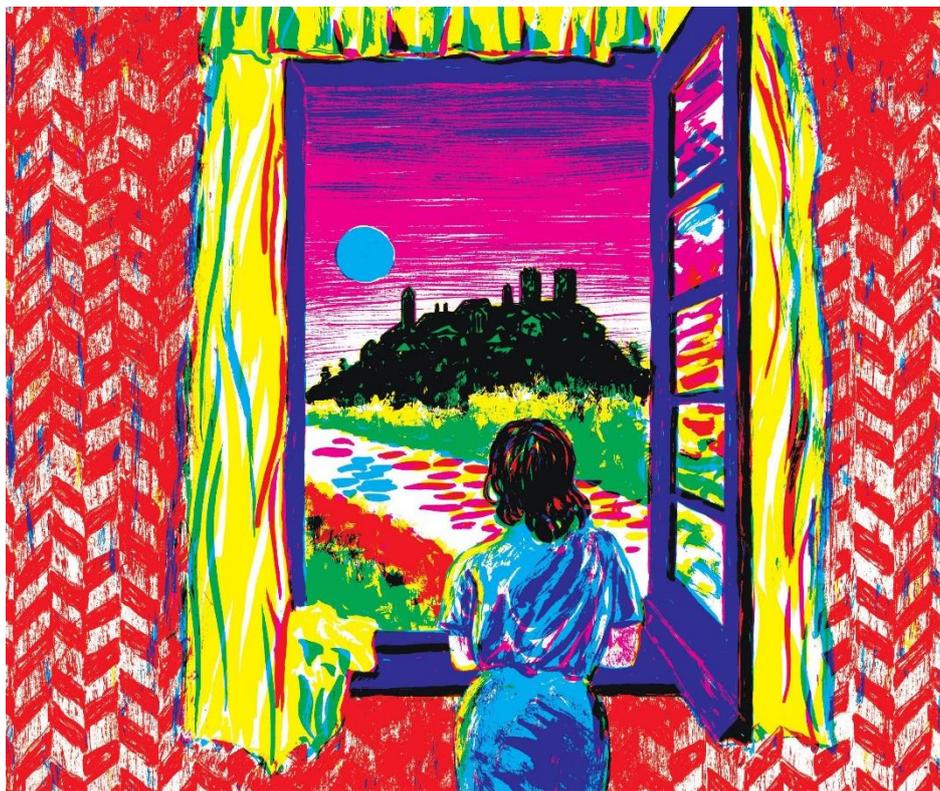




Waltair Veerayya de K.S. Ravindra (Gers)



**Sages-femmes de Léa Fehner
(Haute-Garonne)**



<https://www.independancesetcreation.com>

53 FILMS PROGRAMMÉS

20 réalisatrices

25 1^{er} ou 2^{ème} longs-métrages

19 nationalités représentées

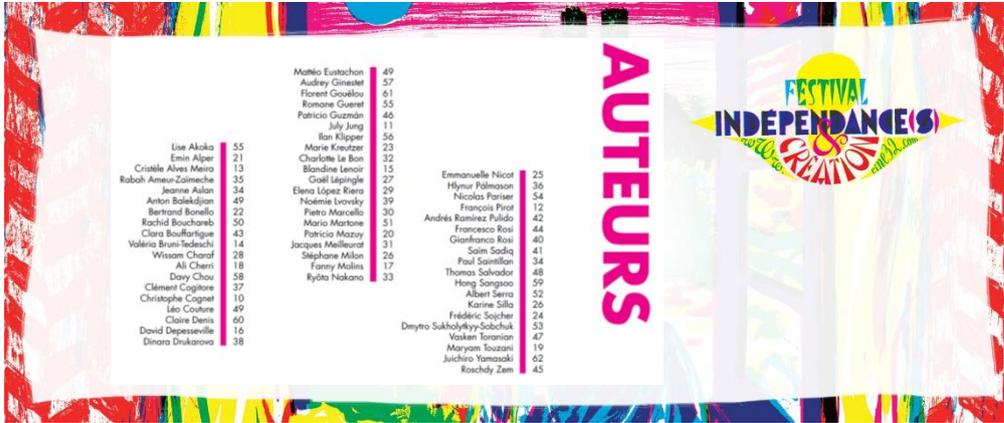
13280 entrées

29 films accompagnés

Une centaine de bénévoles

DATE DU PROCHAIN FESTIVAL

Du 4 au 9 octobre



Auch. Gers: Indépendance(s) et création, une édition 2022 au beau fixe



Salles combles pour le festival de cinéma. DDM Sébastien Lapeyrière

Liste des invités

- AKOKA Lise
- ASLAN Jeanne
- BALEKDJIAN Anton
- BOUFFARTIGUE Clara
- BRUNI-TEDESCHI Valéria
- CHAMOUX Camille
- CHARAF Wissam
- COGNET Christophe
- COUTURE Léo
- DEPESSEVILLE David
- DRUKAROVA Dinara
- EUSTACHON Mattéo
- GOUËLOU Florent
- KLIPPER Ilan
- LENOIR Blandine
- LÉPINGLE Gaël
- LVOVSKY Noémie
- MAZUY Patricia
- MEILLEURAT Basile
- MEILLEURAT Jacques
- MOLINS Fanny
- PARISER Nicolas
- PIROT François
- SALVADOR Thomas
- SILLA Karine
- SOJCHER Frédéric
- TORANIAN Vasken
- ZEM Roschdy

SUKHOLYTKYY-SOBCHUK Dmytro



Adishatz monde !

Dans les villages gersais le bonheur n'est pas toujours des fois journal. Qu'il s'agisse de la vie dans les salons de la salle de cinéma ou de la participation dans le plan local, la fête n'est pas toujours un simple moment de la vie et de la célébration. C'est un moment de la vie et de la célébration. C'est un moment de la vie et de la célébration. C'est un moment de la vie et de la célébration.

A l'heure où la vie dans les salons de la salle de cinéma est devenue un moment de la vie et de la célébration. C'est un moment de la vie et de la célébration. C'est un moment de la vie et de la célébration. C'est un moment de la vie et de la célébration.



Fêtes et festivals / Concerts / Théâtre / Expositions / Vidéo-games / Cinéma / Patrimoine / Gastronomie / Balades et rand

Accueil / Culture et loisirs / Fêtes et festivals

Gers : à Auch, 53 films sous les projecteurs du festival «Indépendance(s) & Création»



Alain Bouffartigue et Romi Nelson ont présenté la 25e édition, ce lundi. / DDM - NEJIB DEBBICHE

Publié le 03/10/2022 à 19:31, mis à jour à 19:56

Clément Manz

Après une 24e édition fantôme, calquée par l'incendie d'une partie des locaux du cinéma auscitain... Le festival revient du 5 au 9 octobre. On a d'ailleurs repris l'affiche de l'an dernier. Il y a du rouge dessus, mais le rouge ce n'est pas uniquement la couleur de l'incendie, c'est aussi la couleur de la vie et de l'énergie » partage Alain Bouffartigue, président de Ciné 32 en préambule de la présentation de la 25e édition du festival « Indépendance(s) & Création ». Et le moins que l'on puisse dire, c'est que l'équipe de Ciné 32 a travaillé d'arrache-pied pour mettre sur pied une programmation éclectique

- 1 - lodan.luc@laposte.fr
- 2 - par.eric@laposte.fr
- 3 - Dmytro.Sukholytkyy@laposte.fr
- 4 - lodan.luc@laposte.fr
- 5 - lodan.luc@laposte.fr

	GLOBAL 2019		GLOBAL 2022	
PRODUITS				
PRODUITS D'ACTIVITES	1 798 555	79%	1 340 798	77%
Entrées	1 028 113		733 246	
Recettes Bistrot / Coniserie	445 860		184 361	
Autres (prime Art&Essai, plein-air, locations de salles, cotisation des communes des salles du Gers, billets non utilisés, interventions ext JP, ...)	324 582		423 191	
SUBVENTIONS	258 448	11%	240 167	14%
AUTRES PRODUITS (adhésion, refacturation au Gers et au festival, ...)	112 325	5%	109 724	6%
QUOTE-PART DES SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	97 428	4%	61 827	4%
TOTAL DES PRODUITS	2 266 756		1 752 516	
CHARGES				
FRAIS D'ACTIVITES	1 056 570	48%	786 613	44%
Location de films et animations	611 435		447 279	
Entretien des équipements (cabine, bistrot) et fournitures	106 705		102 248	
Achat confiserie et Bistrot	182 746		78 762	
Programme papier / cotisations réseaux professionnels	62 122		57 817	
Déplacements (bus scolaires, intervenantes scolaires, divers)	93 564		100 507	
FRAIS DE FONCTIONNEMENT (fluides, bâtiment, honoraires, ...)	159 935	7%	145 726	8%
FRAIS DE PERSONNEL	799 050	36%	731 646	41%
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	189 748	9%	134 430	7%
TOTAL DES CHARGES	2 205 303		1 798 415	
RESULTAT D'EXPLOITATION	61 453		-45 899	
Intérêts sur emprunts	-40 761		-30 449	
Produits financiers et produits de participation Véo	78 513		32 000	
RESULTAT APRES PRODUITS FINANCIERS	99 205		-44 347	
IMPACT COVID			114 840	
Etat - CNC "fonds exceptionnels"			64 840	
Conseil départemental du Gers - Plan Marshall			50 000	
IMPACT SINISTRE			23 148	
Charges directes (honoraires, petits achats, location)			-161 796	
Solde indemnités MAIF			184 944	
IMPACT FIN CINELIA			128 918	
RESULTAT AVANT IMPOT	99 205		222 558	
IMPOT SUR LES SOCIETE	-16 527		-24 309	
RESULTAT APRES IMPOTS	82 678		198 250	

8 / Budget

Notre activité est déficitaire suite à la baisse de la fréquentation et à la fermeture du Ciné Bistrot, comme l'indique notre résultat d'exploitation.

Pourtant notre compte de résultat est excédentaire grâce à d'importants produits exceptionnels.

Ce très bon résultat nous aidera à financer

- la baisse de la fréquentation en attendant sa reprise totale
- l'augmentation des amortissements liés à la rénovation et à l'agrandissement.

Notons que les charges ont été maîtrisées :

- Baisse des frais d'activités et de fonctionnement proportionnelle à la baisse des frais d'activités.
- Baisse de la masse salariale

LE CA / et tous les bénévoles bar et contrôle !



L'EQUIPE SALARIEE De Ciné32



