

SAMEDI 3 SEPTEMBRE - 20H00

Lartigue - Eglise

« Duo de violons »

De Bério, Prokofiev, Hersant,
Bartok et Wieniawski

Julien Szulman et Jiyoona Park

DIMANCHE 2 OCTOBRE - 18H00

Castelnaud-Barbarens

Château de St Guiraud

« Récital Bach »

2 suites pour violoncelle
interprétées sur violoncelle d'épau
deuxième partita pour violon seul

Sigiswald Kuijken

DIMANCHE 16 OCTOBRE - 18H00

Betcave-Aguin - Salle culturelle

« Récital de piano »

Beethoven, Chopin, Granados,
Debussy, Ravel

François Dumont

**Vous trouverez tous les détails du programme
sur le site : www.musicalesdescoteaux.fr**



**Les Musicales
des Coteaux de Gimone**

Association loi 1901
Mairie 32420 Betcave-Aguin
musicalesdescoteaux@gmail.com
www.musicalesdescoteaux.fr
06 72 16 20 91

Suivez-nous sur



FESTIK

RESERVATION : www.musicalesdescoteaux.festik.net

TARIFS CONCERTS 2022

2 Avril : participation libre mais nécessaire

12 Juin - 10, 11, 12, 13 et 31 Juillet - 14 Août - 3 Sept. - 2 et 16 Oct. :

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit* : 16 €

Passeport festival 3 concerts :

Plein tarif : 51 € - Tarif réduit* : 42 €

Passeport festival 4 concerts :

Plein tarif : 64 € - Tarif réduit* : 52 €

Prévente de billets à tarifs préférentiels pour les habitants des villages
recevant un concert (voir en Mairie) : 13 €

*Tarif réduit pour les adhérents, étudiants, chômeurs
Gratuit pour les moins de 18 ans - Pass culturel accepté
Pour les tarifs réduits, un justificatif vous sera demandé



Adhésion annuelle à l'association : 15 €



Les communes de Betcave-Aguin, Boulaur, Castelnaud-Barbarens, Lartigue, Saint Elix d'Astarac,
Saramon, Sémézies-Cachan, Simorre, Tournan, Villefranched'Astarac
L'association remercie la Fondation Köck pour son soutien continu



Tous les lieux de concerts
sont fléchés !

Ne pas jeter sur la voie publique - « Absolument Visu-L » - visu-l@wanadoo.fr - [451 570 741 00032](tel:45157074100032) - 32200 GIMONT

Licence N° L-R20-11198

Supprimer filigrane



Wondershare
PDFelement



**Les Musicales
des Coteaux de Gimone**

GERS 32

19^{ème} SAISON

D'Avril à Octobre 2022
(sous réserves)

Credit photo Pascal Champion

Nous sommes ravis de vous retrouver pour l'édition 2022 des Musicales, qui nous plongera au cœur du classicisme viennois, avec trois immortels génies qui marqueront l'humanité entière : Haydn, Mozart et Beethoven. Issus d'un même langage et d'une même culture, ils entretenaient entre eux des liens forts. Nous avons dédié une soirée à chaque compositeur afin de s'immerger pleinement dans chaque univers. Nous vous souhaitons infiniment de plaisir et d'émotion pour ce festival cher au cœur des musiciens et des mélomanes.

François Dumont

SAMEDI 2 AVRIL - 18H00

Simorre - Eglise

« **Viva l'Opera** »

Airs et ouvertures de Mozart, Beethoven, Dvorak, Verdi, Donizetti, Rossini, Offenbach, et Suppé

Ensemble Orchestral Pierre de Fermat

Direction **Paul Millischer**

Solistes : **Audrey Marchal**, soprano colorature

Claire-Lise Bouton, mezzo soprano

Pierre-Emmanuel Roubet, ténor - **Marcel Marty**, baryton

Participation libre mais nécessaire

DIMANCHE 12 JUIN - 20H00

Saint-Elix - Eglise

« **Britten, sur les pas de Mozart** »

Hautbois et cordes

Quatuors de Mozart et Britten, divertimento pour trio à cordes de Mozart

Par les instrumentistes de l'Orchestre Nationale du Capitole de Toulouse

Louis Seguin, hautbois - **Laura Jaillet**, violon

Laura Ensminger, alto - **Aurore Dassel**, violoncelle

FESTIVAL 2022 du 10

Trilogie Viennoise, Au cœur du classicisme - (H)

Supprimer filigrane



Wondershare
PDFelement

Direction artistique : François Dumont

DIMANCHE 10 JUILLET - 18H00

Boulaur - Abbaye

Concert d'ouverture : « Viva Haydn »

Quatuor Prazak - Helen Kearns, soprano

« Sept dernières paroles du Christ en croix »

Nouvel arrangement pour soprano

et quatuor à cordes - (Première en France !)

LUNDI 11 JUILLET - 20H00

Villefranche - Au Préau

Soirée cubaine :

« **De la Gimone à la Havane** »

Rolando Luna, piano

Thibaud Soulas, contrebasse

Rodney Barreto, drums

MARDI 12 JUILLET - 20H00

Sémézies-Cachan

Mozart : « l'enchantement de la flûte »

Quatuor Prazak - Philippe Bernold, flûte

Quatuor avec flûte K.285a en sol majeur

Quatuor avec flûte K. 285 en ré majeur

Quatuor à cordes en sol majeur KV 156

Quatuor en ré mineur K.421

Concert précédé par un concert des jeunes élèves du stage de Susan Edward, à 18H00

MERCREDI 13 JUILLET - 18H30 ET 21H00

Betcave-Aguin - Salle culturelle

Concert de clôture en 2 parties :

Beethoven : « Le violoncelle du titan »

Marc Coppey, violoncelle- **François Dumont**, piano

Intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano

18h30 Sonates op.5 n.2, op.69, Variations (1h environ)

21h00 Sonates op.5 n.1, op. 102 n.1 et 2 (1 h environ)

Possibilité de restauration sur place

DIMANCHE 31 JUILLET - 20H00

Saramon - Château du Karabé

« **Récital de piano** »

« **Légendes nordiques** » **Grieg - Sæverud**

Jorn Skauge

DIMANCHE 14 AOÛT - 18H00

Boulaur - Abbaye

« **Clair-obscur** » dans le sillage du Caravage

Frescobaldi, Monteverdi, Donati, Cima, Rossi,

Merula, Fontana, Castello, Schütz, Biber

Les Sacqueboutiers

ensemble de cuivres anciens de Toulouse

Ensemble aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication/Préfet de la Région Occitanie, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés et subventionné par la Région Occitanie, le Conseil Départemental de Haute-Garonne et la Ville de Toulouse. Membre de la Fevis