

Ceux qui restent

Une histoire poignante



Ceux qui restent

Dimanche a été présenté à l'Astrada la création "Ceux qui restent" d'après les paroles de Paul Felenbok et de Wlodka Blit-Robertson recueillis par David Lescot et interprétés par Marie Desgranges et Antoine Mathieu. C'est l'histoire de deux jeunes juifs victimes de la Shoah et internés dans le ghetto de Varsovie. Paul 7ans s'est enfui par les égouts tandis que Wlodka sa cousine s'est évadée avec sa soeur jumelle en franchissant le mur d'enceinte avec une échelle. Alors que ses parents ont été déportés et exterminés, Paul a vécu dans un foyer à Lidz avant d'être envoyé en France où il a été placé à la maison d'enfants de l'Union des juifs pour l'Entraide et la Résistance. Il deviendra astrophysicien et vit désormais à Clamart. Sa cousine Wlodka resta cachée chez des paysans polonais avant de retrouver son père à Londres où elle réside toujours. Restée dans le ghetto pour s'occuper du reste de sa famille sa mère y fut exterminée. Tous les deux font partie des derniers survivants de cette funeste époque. Le décor de la pièce était on ne peut plus sobre: deux chaises sur lesquelles les deux artistes s'interposaient suivant qu'ils posaient ou répondaient aux questions de l'autre. Le texte était d'une grande dignité pas de paroles de haine ou revanchardes. L'ensemble était poignant et lors de la discussion avec le public à la fin du spectacle les deux acteurs ont dit combien avait été leur souci de rendre au mieux ces scènes qui se rapportent à une période si cruelle de notre histoire. Il ont admirablement réussi et les chaleureux applaudissements du public ont prouvé combien ils avaient su le faire entrer dans cette immense tragédie qui a marqué cette si sombre époque.



les intervenants à la discussion



le salut final



Marie et Antoine sur scène