

Bach sur l'orgue



Bach sur l'orgue

L'Orgue de Mirande

C'est à l'abbé Arnault Bartherote, curé de Mirande, que l'on doit l'installation du grand orgue en l'église Sainte Marie à l'occasion de grands travaux qu'il fait entreprendre dès 1860 avec laval du conseil de La Fabrique, communauté paroissiale catholique composée de clercs et laïcs qui assure à l'époque la collecte et l'administration des fonds nécessaires à l'entretien des édifices religieux et du mobilier de la paroisse.

En 1864, le conseil de la fabrique charge Jules Magen, fabricant d'orgues à Agen de la construction d'un grand orgue pour la somme de 30.000 fr. Celui-ci sera inauguré en 1866 par M. Schultz organiste à Agen.

Le 23 octobre 1873, après l'ajout d'un positif de 8 jeux qui porta l'instrument à 34 registres, une seconde inauguration aura lieu, avec comme organistes, Alfred Rabineau, directeur de la société philharmonique de Mirande et Victor Magen.

En 1881, la manufacture Magen termine son orgue par l'adjonction de 2 jeux supplémentaires à la Pédale. A cette occasion plusieurs modifications furent apportées à l'instrument : le mécanisme bénéficia d'ajustements permettant à l'organiste de s'exprimer de manière plus sûre, précise et rapide. Le frein harmonique fut adapté à tous les jeux susceptibles de le recevoir, cette application donna alors une puissance d'attaque, un moelleux et une rondeur à tous ces jeux. L'inauguration eut lieu le 22 mai 1881. A partir de cette date, l'orgue resta tel quel avec son esthétique romantique.

En 1933, Maurice Puget, successeur de la famille Magen, modifia l'instrument en supprimant le Plein-Jeu progressif qui devient une simple Fourniture 3 rangs, en remplaçant le Hautbois Basson 8' du Grand Orgue par une tierce T3/5 et enfin en rajoutant une première octave au Récit empruntée en pneumatique au Grand Orgue. Tout ceci dans le but de néo-classifier l'orgue.

Une restauration salubre



En 1986, la restauration de l'instrument fut confiée à **Bernard RAUPP**, facteur d'orgues à Mirande. C'est à l'occasion de cette restauration que l'instrument retrouve sa plénitude originelle.

L'orgue possède désormais 35 jeux authentiques sur 36. Seule la Quinte ouverte est neuve. Nous avons aujourd'hui la preuve que le jeu manquant n'est pas une Quinte mais un Hautbois Basson 8', ce jeu portant à 14 le nombre de jeux d'anches, ce qui est tout à fait exceptionnel pour un instrument de cette taille.

Depuis plusieurs grands organistes sont venus à Mirande pour enregistrer diverses oeuvres.

Vous trouverez toutes les informations sur le site du BACH FESTIVAL GERS - <https://www.iKosik.com/Festival> .

