

Le Festival Country signe une 8e édition sous le soleil et le signe de la convivialité

Galerie-photos en fin d'article



Le Festival Country signe une 8e édition sous le soleil et le signe de la convivialité

Le soleil était au rendez-vous, sans excès de chaleur, et les amateurs de country également. Durant trois jours, le parc de la salle polyvalente de Vic-Fezensac a accueilli une foule toujours plus nombreuse à l'occasion de la 8e édition du Festival Country. Une réussite qui réjouit le président de l'association organisatrice, François Macé.



« C'est une réussite collective », résume-t-il avec le sourire. « Nous avons bénéficié d'une météo idéale et, surtout, d'une ambiance très familiale. Les gens viennent ici pour se détendre, partager leur passion ou simplement découvrir la country. »

Sur les différents planchers installés dans le parc, les danseurs se sont succédé sans interruption. En country, chaque morceau correspond à une chorégraphie précise et à un niveau de difficulté, permettant à chacun de rejoindre naturellement la piste lorsqu'il reconnaît une danse de son répertoire.



Agnès Gauthier, Montse Moscardo et Jean-François Bardy, organisateur du festival

Les master class proposées par Agnès Gauthier et la chorégraphe espagnole Montse Moscardo ont rencontré un vif succès, confirmant l'intérêt des danseurs pour des intervenants de haut niveau.

Cette année, le festival avait choisi de mettre la Louisiane à l'honneur. Les drapeaux français, largement présents sur le site, rappelaient que cet État américain fut longtemps un territoire français avant d'être vendu aux États-Unis. « Finalement, la country possède aussi une petite part de culture française », sourit François Macé.

Il rappelle également que cette musique est le fruit de nombreuses influences. « On y retrouve des airs venus d'Irlande, adaptés par des groupes français qui les interprètent en anglais, mais aussi des influences rock. » Une richesse musicale qui explique sans doute le succès grandissant de cette discipline.



La radio DFM 930 était présente sur le site le samedi après-midi et les organisateurs et exposants se sont succédé au micro de Jean-Pierre Kelly.



Le village western a lui aussi attiré les visiteurs avec ses stands de chapeaux, santiags et accessoires. Les bénévoles, omniprésents durant tout le week-end, ont notamment confectionné des centaines de crêpes très appréciées des festivaliers. Les non-danseurs, moyennant une entrée de 7 euros, ont pu profiter des concerts et s'initier à la danse grâce aux workshops proposés tout au long de la manifestation.



Fidèle à son ancrage local, le festival a également mis à l'honneur les producteurs et artisans du territoire avec la bière d'Ordan-Larroque et les repas préparés par Les Charolaises de Manotte.

Le succès du festival s'est également ressenti sur l'économie locale. Selon François Macé, près de 300 chambres ont été louées dans les gîtes du secteur, soit une centaine de plus que lors de l'édition précédente. Les aires de camping-cars ont rapidement affiché complet, au point que certains véhicules ont été autorisés à stationner aux abords du parc de la salle polyvalente. « Les retours sur l'accueil et la qualité des hébergements sont excellents », se réjouit le président.

Au lendemain de la manifestation, les organisateurs tenaient également à remercier les festivaliers pour leur comportement exemplaire. Le parc a été rendu particulièrement propre, facilitant le travail de remise en état du site.



Un hommage appuyé a également été rendu aux nombreux bénévoles, mobilisés pendant plusieurs jours à l'accueil, à la restauration ou à l'intendance, ainsi qu'aux services techniques de la Ville, qui ont assuré le démontage des installations.

Forts de cette réussite, les organisateurs réfléchissent déjà à la prochaine édition, avec l'installation de deux barnums supplémentaires afin d'offrir davantage de zones d'ombre autour du plancher de danse.

Une édition particulièrement réussie qui donne déjà rendez-vous aux amateurs de country l'an prochain, aux mêmes dates, pour une 9e édition que beaucoup attendent déjà.



Un moment insolite

L'ouverture officielle du festival a été marquée par la bénédiction des danseurs, prononcée en anglais par l'abbé Émeric de Rozière. Plusieurs festivaliers sont ensuite venus échanger avec lui, ajoutant une note originale à cette 8^e édition.



Les bénévoles toujours au rendez-vous

Crédit photos : François MACE