

Un taurobole de Lectoure prêté au Musée Bonnat-Helleu

Communiqué



Un taurobole de Lectoure prêté au Musée Bonnat-Helleu

Ce mardi 16 juin, le Musée archéologique de Lectoure a procédé à une opération d'envergure : le déplacement délicat de l'un de ses autels tauroboliques (l'autel dit de Marciana), exceptionnellement prêté au Musée Bonnat-Helleu, musée des Beaux-Arts de Bayonne.

Entièrement rénovée fin 2025, l'institution bayonnaise inaugure sa réouverture avec une exposition temporaire magistrale intitulée « Mythologies ». Conçue par son nouveau directeur et commissaire, M. Barthélémy Etchegoyen, en partenariat exceptionnel avec le Musée du Louvre, cette exposition réunira du 6 juillet au 9 novembre près de 90 œuvres prestigieuses. Notre autel y figurera en majesté au sein d'une section dédiée aux divinités mères.

Pour orchestrer ce transfert de haute technicité, le musée a pu compter sur l'expertise de Lola Bournerie, régisseuse des œuvres de Flaran, garante de la sécurité du monument durant son voyage.

Cette sollicitation prestigieuse témoigne, une fois de plus, de la valeur scientifique et de la rareté insigne de la collection de tauroboles lectouroise à l'échelle nationale.

Dans sa lettre de demande de prêt, le directeur de Musée Bonnat Helleu donne le ton : "l'autel taurobolique nous permettrait d'illustrer d'une manière inédite l'état de nos connaissances relatives à la mythologie des Aquitains (ou Aquitano-romains), encore largement méconnue du grand public, et de faire rayonner celle-ci parmi les mythologies grecque, romaine, proche-orientale, américaine ou encore asiatique".