

Graines de Sel prépare un troisième album et embarque le public dans l'aventure



Graines de Sel prépare un troisième album et embarque le public dans l'aventure

Après plus de dix ans de route, le groupe gersois Graines de Sel ouvre un nouveau chapitre de son histoire.

Le collectif, porté par l'association Toc-Arts, prépare un troisième album prévu pour novembre 2026 et lance, pour l'occasion, une campagne de financement participatif.

Une manière fidèle à son identité : indépendante, collective et profondément ancrée dans le territoire.

Une fusion populaire née dans le Gers

Depuis ses débuts, Graines de Sel défend une musique libre et métissée que ses membres décrivent comme de la « fusion populaire ». Chanson française, rock, sonorités gasconnes, influences balkaniques, orientales et africaines se croisent dans des compositions nourries d'utopies, de solidarité et d'histoires humaines.

Autoproduit depuis plus de dix ans, le groupe assume lui-même toutes les étapes de son activité : création, organisation des concerts, enregistrement ou gestion administrative. Une indépendance revendiquée qui a permis de construire une relation directe avec le public.



Les guitaristes de Graines de Sel, Jean-Loup Ricaud et Kevin Miani

Un troisième album ambitieux

Le nouvel opus, enregistré au Studio de Larçon à Preignan, marque une étape importante pour le groupe. Les recettes des concerts des quatre dernières années ont permis de financer l'essentiel de la préparation, de l'enregistrement et du mixage. Mais plusieurs postes restent à couvrir : mastering, graphisme, clips et pressage des supports physiques.

Pour accompagner les arrangements, Graines de Sel s'est entouré de Julien Costa, connu notamment pour son travail avec Zebda et Les Beautés Vulgaires. De nombreux invités participent également à l'album : le chanteur et percussionniste auscitain Abdelhak Lakraa, le multi-instrumentiste gascon Primael Montgauzi, le percussionniste Max Richard, ou encore Jean Fossat, guitariste du groupe arigeois SLIF.

Musicalement, le voyage se fait plus méridional et oriental. Les sonorités arabo-andalouses rencontrent un rock celtique épuré, l'accordéon déroule des mélodies balkaniques tandis que les rythmes afro dialoguent avec la chanson française. « Toujours du chant engagé, des histoires de vie et des ouvertures sur le monde », résume le groupe.



Abdelhak Lakraa et Kevin Miani en duo

Un financement participatif « libre et conscient »

Pour finaliser le projet, Graines de Sel a choisi de faire appel à son public via une campagne de financement participatif sur HelloAsso. Fidèle à sa philosophie, le groupe propose un système de contribution à prix libre et conscient : chacun donne selon ses moyens et selon le lien qu'il entretient avec le projet.

Tous les contributeurs recevront l'album en version numérique, accompagné des visuels et des paroles. Ceux qui viendront voir le groupe en concert après la sortie pourront repartir avec l'objet de leur choix — CD, vinyle ou tee-shirt — selon leur participation.

Le groupe souhaite d'ailleurs sortir, pour la première fois, l'album en vinyle, un investissement important pour une structure associative.



Mailys Ricaud, accordéoniste de Graines de Sel

« On a toujours 10 ans » : la tournée continue

Après avoir célébré ses dix ans en 2025, Graines de Sel prolonge la fête avec le spectacle « On a toujours 10 ans ». Le concert retrace une décennie de tournées et les deux premiers albums du groupe, tout en laissant déjà une place aux nouvelles chansons du futur opus.

Le public pourra notamment retrouver le groupe :

le 4 juillet au festival Escota e Minja à L'Isle-Jourdain, dédié à la culture occitane et au lien entre les générations ;

le 10 juillet à Lavardens, lors de la Soirée scintillante, aux côtés de Clara Sanchez et avant le feu d'artifice.

Une vingtaine d'autres dates sont annoncées partout en France.

<https://lejournaldugers.fr/index.php/article/92100-graines-de-sel-prepare-un-troisieme-album-et-embarque-le-public-dans-laventure>



Fabien Escalle, batteur de Graines de Sel

Un projet collectif et rural

Derrière Graines de Sel se trouve l'association Toc-Arts, installée dans le Gers. Lieu de répétition, studio d'enregistrement et espace culturel, l'association défend une approche mêlant création artistique, engagement citoyen et vie rurale. Son credo : prendre soin de la nature, de l'humain et partager équitablement.

Avec ce troisième album, Graines de Sel poursuit ainsi son chemin entre enracinement gascon et ouverture au monde, fidèle à une idée simple : faire de la musique un espace de rencontre et de vivre-ensemble.

Pour soutenir le projet

La campagne de financement participatif est accessible sur HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/toc-arts/collectes/graines-de-sel-nouvel-album-1>

Plus d'informations sur le groupe :

<https://www.grainesdesel.fr/>

