

Exposition photographique "l'Art en Fer d'encadrer une photo"

Les œuvres d'Alain Boüault sont à découvrir à l'hôtel Continental



Exposition photographique "l'Art en Fer d'encadrer une photo"

Après de nombreuses années de photographie, Alain Boüault, trouve dans la mer et les bateaux une source inépuisable d'inspiration. Son travail expose la beauté silencieuse des bateaux abandonnés sur le rivage, marqués par le temps et les éléments, témoignant d'une existence passée pleine de mouvement. Il capture leur lente décomposition et l'atmosphère poétique qui s'en dégage, cherchant à figer une part de leur âme pour l'éternité. Par ailleurs, l'auteur collecte aussi des fragments métalliques laissés sur terre pour les intégrer à ses photographies, créant un dialogue symbolique entre la terre et la mer, unifiant ainsi deux mondes distincts.

Il décrit une nouvelle dimension de la créativité éveillée par le fer et la rouille trouvés dans la nature. Ces vestiges métalliques, oubliés sur les terres agricoles, portent silence et mémoire des hommes. Enfouis depuis longtemps, ils semblent endormis mais attendent d'être rappelés à la lumière. Ces fragments incarnent une union symbolique entre la Terre et les éléments, évoquant Héphestos, Déméter ou Gaia. Ils deviennent des gardiens silencieux, porteurs de mémoire et de cicatrices du temps. Habités d'une vie nouvelle, ils représentent des présences anciennes qui, désormais, attendent un lieu d'accueil sur la terre pour perdurer comme protecteurs d'âmes et souvenirs.

Photos : Marc Le Saux



