

Premier tournoi de Slam à Condom

Ville de poètes de tout premier plan, Condom se devait de donner sa place au Slam



Premier tournoi de Slam à Condom

La médiathèque s'est adjoint, avec Paloma, un partenaire associatif qui a porté tout le long de la saison culturelle des ateliers d'écriture avec l'Auberge des Poètes.

Donner une occasion de dire

Le slam est né à Chicago avec Marc Smith en 1986. Historiquement c'est une compétition de poésie, un Chelem de poésie, un « tournoi ».

Souvent d'une écriture engagée, le vocabulaire est intime, spontané, voire populaire et le choix de l'oralité implique une rythmique. Les slameur-se-s aiment jouer des mots et des sonorités.

Le format du slam est contraint à un temps de scène de 3 minutes pour un texte.

Pour le tournoi condomois, les organisateurs-trices, adoptent les règles usuelles : 5 membres du jury vont noter de 1 à 10 et un juge chronométrera chaque performance.

Bien sûr, c'est d'abord une rencontre ludique. Chacune, chacun donne un texte dont iel est l'auteur.

C'est donc l'occasion de rencontrer d'autres poètes, souvent anonymes et d'entendre les mots des autres, de partager dans la joie.

Ici le public est toujours très enthousiaste et les œuvres sont marquées par la très grande diversité des expériences et des émotions. Le slam est un véritable feu d'artifice des mots et des pensées.

Une étape complémentaire.

L'équipe condomoise s'inscrit humblement dans la ligne tracée par le festival « Valence ton slam » de la CAVEA et dans celle de « l'Auberge des Poètes » qui avec les Nuits du Slam en occitanie et les rendez-vous mensuels de Marciac anime tout au long de l'année des rencontres de qualité.

Entre deux « **villages en Poésie** », Mézin en 2015 et Valence sur Baïse en 2025, l'organisation d'un événement dans la ville de la poétesse surréaliste Valentine Penrose prend son sens.

Ce genre littéraire, facile d'accès, a de nombreux adeptes et permet à chacune et chacun de s'inscrire dans une mouvance artistique ouverte.

Vous aurez de nombreuses occasions* de scènes poétiques, en avril, mai, juin, juillet.

Après Condom le 22 avril il y aura la **Nuit du Slam** les 8 et 9 mai à Marciac avec ateliers, déambulations, scènes. **Valence ton Slam** suit les 5, 6, 7 juin, c'est un carrefour de rencontre avec des slameurs réputés Dans un genre différent, avec des textes théâtralisés, **Debout** ! sera donné le 5 juillet à Mézin par « L'Écriture Vive ».

Battle et scène ouverte à toutes et tous

C'est le miracle du Slam, même si le format est celui d'un tournoi, chacune, chacun, quel que soit son âge et son expérience, est le bienvenu. Tout le monde y est applaudi. C'est le monde des possibles, celui des émotions, celui des espoirs, de la beauté quelle que soit sa nature, simple, lunaire, solaire, extatique...

Pour pimenter la scène se fera en deux parties. Un Battle impliquera des duels de deux participants tirés au sort, puis les finalistes passeront en scène en solo.

L'inscription est gratuite, l'entrée est libre.

Un pot amical et gourmand permettra de réunir tout le monde pour un moment convivial bien mérité....

Il est préférable de s'inscrire au préalable afin de simplifier l'organisation. 05 62 28 47 21

Informations complémentaires par sms au 06 06 43 98 60

*Vous avez aussi des ateliers et scènes mensuels à Auch à l'espace matières avec Rachel Haziza.

CONDOM

TOURNOI de SLAM

Inscription 05 62 28 47 21

À L'OCCASION DU
Printemps
des Poètes

à la
Espace Valentine Penrose

Médiathèque
de Condom



Cité de Condom

MERCREDI 22 AVRIL 2026

LIBERTÉ
FORGE VIVE DÉPLOYÉE
entrée libre

16h30

Atelier ludique Ecrire et Dire

17h00 Inscription gratuite

17h30

**SCÈNE
OUVERTE**
du

PREMIER

TOURNOI de

Condom

Avec **BATTLE** en présélection !!!

Valentine Penrose



organisation: association Paloma
12 place du Lion d'Or CONDOM
Info Tél 06 06 43 98 60

Companhia Paloma Association loi 1901 - IPNS ne pas jeter sur la voie

*Tamise la douce cendre d'être
sur la brûlure où fuient des voiles
tamise les récoltes patientes - et le blé
du soir chantant et harassé
où la lune entre à la chambre des métayers*

