

La rosace de l'église de Cologne retrouve tout son éclat



La rosace de l'église de Cologne retrouve tout son éclat

À Cologne, bastide du Gers, le patrimoine n'a pas fini de dévoiler ses trésors. Si la magnifique halle et la place centrale attirent immédiatement le regard, l'église Notre-Dame révèle elle aussi une pépite récemment remise en lumière : sa grande rosace.

La municipalité a entrepris la restauration de ce vitrail en faisant appel à Jean-Pierre Gey, artisan d'art gersois qui perpétue l'art ancestral des maîtres verriers.

Deux mois de travail ont été nécessaires. L'opération représentait un véritable défi : avec près de quatre mètres de diamètre, cette verrière dépasse les dimensions habituelles. Pour garantir sa solidité, un métallier est également intervenu. Au total, 26 panneaux ont été restaurés, à près de 13 mètres de hauteur. Chaque élément a été minutieusement travaillé en atelier, dans le respect des techniques traditionnelles (matériaux et couleurs décrits au XI^e siècle dans le traité de Théophile). Les pièces de verre ont été reteintes à la grisaille et aux émaux, puis cuites au four afin de retrouver leur éclat d'origine.

Ce patient travail d'orfèvre redonne aujourd'hui vie à cette rosace située à l'entrée de l'église, au centre de laquelle figurent les armoiries de la ville. Un élément patrimonial remarquable que l'on peut admirer aussi bien depuis l'intérieur que depuis l'extérieur de l'église.

Cette restauration s'inscrit dans la volonté de la commune de mettre en valeur son patrimoine, Cologne étant labellisée « Petites Cités de Caractère ». Pour découvrir ses multiples facettes, l'Office de tourisme propose des visites guidées sur rendez-vous. Les familles peuvent également se laisser tenter par le Jeu Défi Cologne, une activité ludique qui invite petits et grands à explorer la ville tout en s'amusant.

Une invitation, à redécouvrir la beauté qui se cache parfois juste au-dessus de nos têtes.