

Tempo Latino 2026 : les premiers artistes entrent en scène !



Tempo Latino 2026 : les premiers artistes entrent en scène !

TEMPO LATINO FESTIVAL « Kaléidoscope 2026 »

Plusieurs destinations qui vont prendre forme à travers le prisme d'un Kaléidoscope musical multi-facettes de rythmes, de couleurs musicales bien différentes et de talents généreux qui vont s'associer par concerts et par soirées pour vous proposer de vous transporter très loin...

Tous ces artistes, à retrouver ou découvrir, quand ils débarquent au Tempo Arena, au Cap Tempo, à l'église ou dans les nuits de La Conga, se donnent une autre dimension scénique, offrent des performances musicales inattendues, s'inventent des rencontres improvisées. Tout cela, comme si chacun, manipulait son Kaléidoscope "Magique" pour se créer d'autres univers... à Tempo

Avec jeudi soir à la Conga: LA YEGROS

Ouverture de cette 31ème édition dans l'atmosphère du "Tempo Latino Social Club" avec l'artiste LA YEGROS, originaire de Buenos Aires (Argentine), nouvelle venue à Tempo.

Entre ses origines du folklore latino-Américain, du reggae, Ska ou Electro, LA YEGROS a créé son univers dans une nouvelle Cumbia, enrichie d'influences Electro et toujours de rythmes sud-américains, sur des prestations toniques et débordantes d'énergie communicative.

Une artiste "entière" et authentique dans un parcours artistique bien installé !



Le samedi soir Tempo Arena : 21h Matt Bianco / 23h ROGÈ

MATT BIANCO (Grande-Bretagne)

Une longue attente à Tempo pour enfin accueillir ce légendaire groupe Britannique "Matt Bianco" et son fondateur-Leader et chanteur **Mark Reilly**. Créé en 1983 à partir de racines et influences de la bossa et de jazz, **Matt Bianco** a toujours gardé sa ligne musicale autour des rythmes de la musique Latine et du Swing des jazzmans célèbres.

Depuis les années 80, Matt Bianco enchante les scènes du monde entier avec son mélange irrésistible de bossa nova, Jazz et pop sophistiquée. Après toutes ces années à composer et s'exporter sur les plus grandes scènes et clubs à l'international, il a fallu savoir se renouveler, jusqu'à ce Superbe 17ème Album "Masquerader" sorti en octobre 2025.

Tout est en place, les couleurs musicales, l'élégance stylée de Mark Reilly avec sa voix suave et intemporelle et la complicité autour du Swing ou du chaloupé de l'ensemble de cette formation au SON emblématique !

Sur scène, attendez-vous à une performance vibrante, chaleureuse, où les grands classiques côtoieront de nouvelles pépites dans une synthèse de rythmes Caribéens, de Samba et rythmes très Latinos pour cette soirée aux multiples "facettes". **Un vrai Kaléidoscope musical !**



ROGÊ FULL BAND (Brésil)

Rogê est un artiste, auteur-compositeur et musicien brésilien reconnu comme une figure centrale du renouveau de la musique populaire brésilienne et depuis nommé aux Latin Grammy Awards et récompensé par les Brazilian Music Awards. Cet Artiste reconnu de grand talent et tellement chaleureux avec son public a composé, depuis 2003, sept albums solo et réalisé deux collaborations : avec la légende de la samba Arlindo Cruz ("Na Veia", 2016, Warner Music) et avec Seu Jorge ("Seu Jorge & Rogê", 2020, Night Dreamer Records). Désormais basé à Los Angeles, il a lancé "CURYMAN" (Diamond West Records), son premier album aux États-Unis qu'il est venu présenter (en exclusivité) en trio à Tempo 2025 pour son concert du dimanche après-midi à l'église qui a laissé le public nombreux, enchanté de cette découverte et émerveillé par l'étendue de son talent et sa sincère générosité communicative.

Tempo s'était promis d'étudier un retour pour 2026 avec une formation plus adaptée... Tempo a relancé le projet dès le mois d'août... ROGÊ a confirmé et tenu sa parole pour revenir en Formule Full Band et son nouveau projet d'album...pour chanter l'optimisme, la résilience et la détermination pour de meilleurs jours



Le dimanche à l'église : Yilian Cañizares

YILIAN Cañizares (Cuba)

Yilian Cañizares est l'une des violonistes, chanteuses et compositrices les plus intéressantes de la scène contemporaine. Sans jamais trahir ses origines (Cubaines), elle mélange dans un style qui lui est devenu propre les rythmes afro-cubains, du jazz et classiques avec une voix qui semble venir d'un autre monde. Il existe peu d'artistes, aussi talentueux et polyvalents que Yilian Cañizares, qui mêle virtuosité classique et sensibilité au jazz avec son expérience de La Havane, où elle est née.

Cette année, après un passage remarqué au Montreux Jazz Festival avec Jon Batiste & Cimagfunk, Yilian Cañizares revient avec un nouveau projet haut en couleur, intitulé "Vitamina Y". L'univers musical de ce projet est le fruit d'une collaboration de longue date avec ceux que Yilian Cañizares considère comme sa "colonne vertébrale", le bassiste mozambicain Childo Tomas et le maître de la percussion cubaine Inor Sotolongo. Le résultat est éclatant : les rythmes afro-cubains, l'énergie du jazz, la profondeur de la musique classique et les pulsations de l'Afrique se rencontrent, dans un projet de global musique aux facettes infinies. Encore un Kaléidoscope Musical à la Cubaine !



Suite de la programmation à venir !

<https://tempolatino.com/billetterie/>