

La Manufacture réunit les univers de Nathalie Colas et Aldéric Le Pan qui dialoguent en silence.

Exposition jusqu'au 6 mars



La Manufacture réunit les univers de Nathalie Colas et Aldéric Le Pan qui dialoguent en silence.

Si leurs pratiques diffèrent, la **peinture pour Nathalie**, la **sculpture pour Aldéric**, les deux artistes partagent une même attention au monde intérieur, à ce qui affleure sous la surface.

L'**eau**, omniprésente chez Nathalie, ouvre des **espaces de contemplation**, de **voyage et d'espérance**. Chez Aldéric, elle se prolonge dans les **profondeurs marines, peuplées de créatures archaïques** et de formes issues d'un imaginaire ancien, **entre mythe et subconscient**.

Entre **fluidité et densité, lumière et matière brute**, leurs œuvres dialoguent autour d'un même **mystère**, celui du vivant, de ses forces invisibles et de ce qu'il révèle de nous-mêmes.

Cette première exposition de l'année est une véritable **invitation à ralentir, à ressentir, et à explorer ces territoires sensibles** où l'art devient expérience intérieure.

Exposition jusqu'au 6 mars 2026 à la Manufacture à Lecture