

Abbaye de Flaran : journée de l'accessibilité pour une découverte de l'art autrement



Abbaye de Flaran : journée de l'accessibilité pour une découverte de l'art autrement

La Conservation départementale du Patrimoine/ Flaran propose chaque année une journée de sensibilisation des publics à l'accessibilité à l'art et à la culture.

Dimanche 2 novembre 2025 – Visites du site et animations gratuites

- De 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00 : visite libre gratuite.
- À 10h, 11h30, 14h et 15h30 : escape game pour les enfants Exclucio et la sphère maléfique, avec les Francas
- * À 10h30 et 14h15 : sensibilisation à la LSF (Langue des Signes Française), avec Marie
- À 15h : contes dans la collection Simonow, avec Véronique Grosjean de l'association Faim de contes
- Toute la journée : mise à disposition des dispositifs existants à l'abbaye de Flaran pour l'accessibilité à la culture pour toutes et tous :
- **NOUVEAUTÉ** : des livrets **FALC (facile à lire et à comprendre)** ont été conçus pour la visite de l'abbaye de Flaran, de la collection Simonow et de la galerie tactile Le petit zoo de Flaran. Un travail réalisé par Ludwig Arias-Nie, étudiant en master Patrimoine et musée à l'université de Bordeaux et le pôle médiation de la CDPM32/Flaran, avec la validation de l'AGAPEI, ESAT Chantecler – Soual.
- **Transpositions tactiles des peintures** réalisées par l'association Artesens (Aix-en Provence), dortoir des moines, collection Simonow (1er étage)
- **Le petit zoo de Flaran : permis de toucher !**, galerie permanente tactile sur le thème de la sculpture animalière, salon du prieur (1er étage)

Abbaye de Flaran

Centre patrimonial départemental - Gers



Valence-sur-Baise - 05 31 00 45 75 - www.abbayedeflaran.fr



Dimanche 2 novembre, Journée de l'accessibilité

Entrée et animations
gratuites



Escape game

Contes

Sensibilisation à la LSF

Outils pour découvrir l'art autrement

Renseignements et réservations au 05 31 00 45 75



© CDPMS2/Flaran - Septembre 2025 - IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique.