

Chapelle de Luzanet : le trio "L'air de rien" enchante le public



Chapelle de Luzanet : le trio "L'air de rien" enchante le public

Pour clôturer la saison culturelle, LES AMIS DE LA CHAPELLE DE LUZANET organisaient LE CONCERT D'AUTOMNE avec Le Trio l'AIR DE RIEN dimanche 28 septembre en l'église de Luzanet.

Le trio est composé de Christophe BOUHIER à l'orgue, Nelly DESPAX à la flûte et Joël LASSUS à la clarinette.

Bousculant l'agencement traditionnel de la chapelle, le trio L'air de rien avait annoncé que quelque chose allait arriver dans les moments qui suivaient : un orgue électronique était installé à droite près du mur Est ... Ainsi averti, le public se tenait prêt.



Le demi cercle du public dense s'était formé quand débuta le concerto de Vivaldi, jouée à la flûte et clarinette en forme d'apéritif, cette musique colorée et si familière ouvrait les esprits.

Pour les plus sérieux, suivirent deux pièces de Bach et Telemann où là encore la flûte de Nelly et la clarinette de Joel Lassus rivalisèrent de virtuosité.

Puis la surprise vint.

L'orgue au zéro tuyau mais aux mille possibilités avec ses trois claviers et son pédalier se révéla un diabolique sosie des plus grands instruments de nos cathédrales.

Et sagement assis au pupitre, Christophe Bouhier y jonglait avec un naturel et une dextérité déconcertante pour entraîner le public dans les féeriques valse de Chostakovitch.

Mais ce n'était pas tout : suivirent deux œuvres de sa composition à mi chemin entre Arvo Pärt et Steve Reich qui ovationnées, réconcilièrent les auditeurs avec la musique contemporaine.

Heureusement, le public put retrouver ses esprits grâce au délicieux « Harmonie de Gascogne » de Pellehaut offert sous les marronniers.

Alain Lalanne

