

"A cheval sur le dos des oiseaux", par la Langue écarlate à La Petite Pierre



"A cheval sur le dos des oiseaux", par la Langue écarlate à La Petite Pierre

La Petite Pierre présente le spectacle

A CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX de Céline Delbecq

par La Langue écarlate

samedi 4 octobre 19h

Chapelle de la Petite Pierre

Réservation => petitepierre.festik.net

"A travers une parole intime, ce monologue traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire et qui a été reléguée, dès l'enfance, vers une filière handicapée. C'est ce processus de relégation, fruit d'un système économique et social discriminatoire, qui m'a intéressé et donné le désir de m'enfoncer dans ce texte.

D'un côté, il y a un système qui protège mais aussi qui décide et impose ses normes (test QI, mises sous tutelles, etc) et de l'autre, des êtres qui sont écartés de leur propre histoire, en raison de ces normes aux limites toujours discutables.

Carine Bielen est un personnage fictif, elle n'existe pas.

Mais il existe des milliers de Carine Bielen sur cette terre, pris dans les filets du contrôle social et de ses aveuglements normatifs. Je voulais lui donner la parole."

Céline Delbecq, autrice

La Langue Ecarlate est une compagnie qui développe depuis une vingtaine d'années des projets de création théâtraux et sonores ainsi que des projets d'actions culturelles à destination des adultes et des enfants. Ses projets s'inscrivent dans une démarche qui allie documentaire et fiction. Elle revendique une vision de la culture en lien avec l'éducation populaire. Elle articule ses actions autour des valeurs suivantes :

- Prendre soin de soi et des autres
- Contribuer à créer les conditions de l'émancipation
- Faire entendre celles et ceux qu'on l'on entend pas
- Contribuer, par l'art, à une société plus juste et plus égalitaire.

Dans cette perspective, depuis quatre ans, elle développe sur la commune de Gimont des actions en collaboration avec les acteurs sociaux et culturels. A partir de 2025 et jusqu'en 2027, elle développe le projet La voie des femmes autour de figures féminine.

Spectacle dessiné - 55 min - Tout public à partir de 14 ans

Jeu: Nathalie Aftimos

Dessin: Moreno

Mise en scène: Hélène Mathon

Production: Emilie Vannieuwenhuysse

Spectacle soutenu par Fonds européens Leader, La Drac Occitanie, La Commune de Gimont, La Petite Pierre

**A CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX
DE CÉLINE DELBECQ
CIE LA LANGUE ECARLATE
SAMEDI 4 OCTOBRE - 19H
A LA PETITE PIERRE - JEGUN**



A cheval sur le dos des oiseaux est un texte somptueux qui donne la parole à une femme précaire, considérée comme "arriérée" aux yeux de la société. De celles que d'ordinaire on écoute pas vraiment. Là, on lui donne la parole.

Elle s'appelle Carine Bielen. Le soir, elle boit un petit verre de rouge pour dormir tranquille. Elle a un peu peur du noir, faut dire. C'est de la piquette hein, mais elle aime bien quand même. C'est vrai que l'alcool, ça fait de la misère. Elle ne cesse de le répéter. Elle ne se souvient plus comment elle a eu ce fils, Logan. Mais il lui change la vie. Avec lui, elle a « reçu le monde en entier » comme elle dit.

Théâtre dessiné - A partir de 14 ans - 55 min
Plein 15€ / Réduit 12€ / - de 18 ans 5€ Réservation : petitepierre.festik.net