

Journées du patrimoine à l'abbaye de Flaran



Journées du patrimoine à l'abbaye de Flaran

Le patrimoine architectural français sera à l'honneur lors de cette 42e édition.

L'incendie de Notre-Dame de Paris, en avril 2019, a suscité un émoi et un élan de générosité sans précédent. Sa renaissance, en décembre 2024, a été là-encore accompagnée d'émotions. Cet exemple témoigne d'un très fort attachement des Françaises et des Français à leur patrimoine. Un lien particulier confirmé par le succès des Journées européennes du patrimoine : l'année dernière, plus de 6,5 millions de visites ont été organisées dans plus de 17 000 lieux historiques ouverts au public à travers la France.

Les biens bénéficiant de la protection au titre des Monuments historiques seront bien évidemment à l'honneur lors de cette édition. Depuis sa création en 1830, la protection des Monuments historiques en France s'est concentrée sur l'architecture. En 2022, plus de 45 991 immeubles étaient classés ou inscrits, notamment dans le domaine de l'architecture domestique et religieuse. **C'est le cas de l'abbaye de Flaran, classée en 1914.**

<https://journesdupatrimoine.culture.gouv.fr/>

Samedi et dimanche, de 8h30 à 12h : Visite guidée à vélo sur le sentier de la Baïse entre l'abbaye de Flaran et Condom

Des randonnées cyclo-guidées d'une vingtaine de kilomètres sont organisées par Amandine Maurin, chargée d'inventaire du patrimoine de la Conservation départementale pour découvrir le patrimoine architectural autrement. D'une durée de 3h30, cette randonnée sera composée de temps de trajet à vélo **sur le sentier de la Baïse entrecoupés par des temps de « visite » devant des éléments du patrimoine sur le thème de la navigation sur la Baïse.**

Rendez-vous devant l'abbaye.

Sur réservation uniquement au 05 31 00 45 75 ou sur Internet : <https://flaranboutique.patrimoine-musees-gers.fr/>

Gratuit dans le cadre des JEP

Adultes, enfants à partir de 12 ans accompagnés d'un adulte.

Vélos et casques non fournis.

flaranaccueil@gers.fr **pour en faire la demande.**

Samedi et dimanche, en continu de 9h30 à 18h : Visite libre gratuite de l'abbaye et des expositions

Samedi et dimanche, l'abbaye sera exceptionnellement ouverte en continu de 9h30 à 18h pour les Journées du patrimoine.

Dans le cadre de la 42e édition des Journées du Patrimoine dédiées au patrimoine architectural, il sera possible à la fois de (re)découvrir l'architecture sobre de cette abbaye cistercienne (XII-XVIIIème siècles) et ses jardins et de déambuler dans les expositions temporaires.

A l'occasion des 30 ans de la Conservation départementale du Patrimoine, **l'ensemble de la collection départementale (bandes dessinées, beaux-arts et photographies) est présenté.**

La collection d'œuvres (dessins, peintures, sculptures) de M. Simonow est également visible dans l'ancien dortoir des moines. La présentation actuelle est axée sur le thème des villes et des campagnes.

Pour information, la billetterie et la boutique sont closes 30 minutes avant la fermeture.

- **Tout au long du week-end, retrouvez des présentations de l'abbaye, des expositions et des focus sur la conservation des œuvres :**

***Samedi et dimanche : Rendez-vous dans les expositions :**

<https://lejournaldugers.fr/index.php/article/86554-journees-du-patrimoine-a-labbaye-de-flaran>

- Dans l'église pour l'exposition « Artistes en résidence, 2000-2024 », à 10h30 et 15h

Depuis l'installation de la Conservation départementale sur site, la programmation depuis 25 ans a accordé une place importante aux Beaux-Arts en général et à l'Art contemporain en particulier, ce dernier ne faisant pas alors l'objet d'une programmation annuelle dans le Gers.

Soutenue par l'Assemblée départementale, la politique d'invitation d'artistes connus et moins connus, nationaux ou locaux, a permis d'élargir le panel de l'offre culturelle départementale sans exclusive... au bénéfice de l'intérêt des publics. Malgré le caractère souvent écrasant de l'architecture, ces artistes ont très vite participé à la renommée de l'opération, du site et de sa programmation et nous tenions à leur exprimer notre profonde gratitude. Vous pourrez retrouver des œuvres d'Alain ALQUIER, Lydie ARICKX, BABOU, Jean-Paul CHAMBAS, Aart ELSHOUT, Daniel MAIGNE, Albert LAUZERO, Violaine LAVEAUX, Ken PAINE,...

Avec leur présentation, la politique d'acquisition d'œuvres soutenue par l'Assemblée départementale a permis la création ex-nihilo d'une collection de référence départementale et régionale qui conserve, à l'échelle du Gers, la trace de ces manifestations et la mémoire du travail des artistes invités.

Durée 15-20 mn

- Au réfectoire pour l'exposition « Bandes dessinées à Flaran, 2001-2024 », à 12h et 16h30

Fruit d'une rencontre avec les organisateurs du festival « BD en Gascogne » d'Eauze, l'opération annuelle Bandes Dessinées à Flaran présente, chaque année depuis vingt-deux ans, un auteur connu ou émergent, de bandes dessinées sur les cimaises de l'abbaye de Flaran.

Avec un choix élaboré en commun, elle permet une réelle complémentarité de manifestations estivales, à Flaran avec la présentation d'œuvres originales et à Eauze en résonance avec le festival, participant de ce fait à une offre culturelle de territoire, en ruralité, assumée.

Elle se distingue aussi par le panel extrêmement diversifié des artistes qui nous ont fait l'honneur de leur présence et fait le pari d'attirer de nouveaux publics, jeunes notamment, parallèlement à la visite d'expositions plus classiques. Vous pourrez retrouver des planches de BD de Jo-EI AZARA, BATEM, Olivier BOISCOMMUN, Serge ERNST, Marie JAFFREDO, Emmanuel LEPAGE, Béatrice TILLIER, Sergio TOPPI ... et la grande affiche du film Le nom de la rose de Philippe DRUILLET.

Cette manifestation devenue depuis lors un rendez-vous incontournable des bédéphiles de la région Occitanie, concourt à la mise en lumière, encore peu usitée dans les programmations régulières du milieu muséal, du « 9e Art » et de ses auteurs.

Durée 15-20 mn

***Dimanche, à 11h et 15h30 : Visite guidée de l'abbaye**

Durée 1h

Rendez-vous dans le cloître

***Dimanche, à 11h, 14h30 et 16h : Venez découvrir les secrets des œuvres !**

Lola Bournerie, régisseuse des collections, propose des interventions thématiques sur la collection Simonow sur les sujets suivants :

- Le constat d'état
- Le dépoussiérage / les outils de régie des collections / la manipulation d'une œuvre d'art
- L'analyse du revers d'une peinture

Durée 15-20 mn

Rendez-vous dans l'ancien dortoir des moines (collection Simonow)

