

Nouveau Livret de Alem Surre Garcia dédié au “Se Canta”.



Nouveau Livret de Alem Surre Garcia dédié au “Se Canta”.

Nouveau Livret de Alem Surre Garcia dédié au “Se Canta”.

Le chant populaire Se canta fédère aujourd'hui l'ensemble des pays d'Oc, du Médoc aux vallées occitanes d'Italie, du Limousin au versant sud-pyrénéen.

Aquel cant es de segur lo mai conegut e esparidit dels cants tradicionals occitans coma Lo Boièr, Carnaval es arribat, Diga Joaneta, Jol pont de Mirabel, mai que los cants felibrencs

Magali o La copa santa, mai que L'encantada del grop Nadau.

Indûment attribué au prince occitan pyrénéen Gaston Fébus (XIV^e siècle),

Le Se canta s'apparente par son style et son langage, d'une part aux chansons anonymes de bergers des temps renaissants et baroques (XVI^e-XVIII^e siècles), d'autre part aux romances ibériques ou séfarades. Mais il est apparu prestigieux d'attribuer à Gaston Fébus, la création poétique et musicale du Se canta, d'autant plus que sa Cour a été un des foyers européens de la recherche musicale, et qu'il se disait lui-même héritier des Troubadours.

Actualités, Lengua nostra, occitanie pais nostre,