

## Journées européennes du patrimoine à Lecture : deux concerts gratuits et dix édifices à visiter



Journées européennes du patrimoine à Lecture : deux concerts gratuits et dix édifices à visiter

Communiqué de la mairie de Lecture :

Les Journées européennes du patrimoine se tiendront les 20 et 21 septembre à Lecture. Cette année, dix édifices patrimoniaux seront ouverts au public.

Parmi eux, la cathédrale Saint-Gervais et son musée d'art sacré, datant du XIIe siècle. Ce haut lieu du patrimoine lectourois abrite deux salles présentant des vêtements liturgiques ainsi que de magnifiques pièces d'orfèvrerie. Il sera également possible de visiter le clocher de la cathédrale. Pour profiter de cette vue panoramique à 360 degrés sur toute la ville et jusqu'à la commune voisine de Fleurance, les visiteurs devront gravir quelques marches... un petit défi cardio à relever !

Des nouveautés pour les JEP 2025

Pour la première fois, la place du Général de Gaulle et la cour de la mairie seront mises à l'honneur, avec la participation du club de véhicules anciens Lecture Gascogne. Des véhicules de prestige et de collection seront exposés durant les deux jours, pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Autre nouveauté : la chapelle et le cloître de l'ancien couvent des Clarisses (actuelle école Immaculée Conception), située rue Saint-Gervais, fera l'objet d'une visite commentée assurée par le directeur de l'Office de tourisme.

Deux concerts gratuits :

Le samedi 20 septembre à 17h30, en partenariat avec la médiathèque Jean-Claude Pertuzé et la Médiathèque départementale du Gers, un concert gratuit aura lieu au Jardin de Houtanèr, avenue Ville de Saint-Louis. Pantxix Bidart et Primaël Montgauzi y présenteront un spectacle bilingue original mêlant voix, guitares, accordéon et tom basse. Une douzaine de chansons en basque et en gascon, ainsi que des poèmes de Pey de Garros et d'autres auteurs, seront interprétés pour le plaisir des oreilles... et des yeux, dans ce lieu plein de charme. Ce spectacle est lauréat du prix Voix du Sud – Fondation La Poste 2023 et bénéficie du soutien de l'Institut culturel basque.

Le dimanche 21, le musée archéologique proposera un atelier de découverte de la musique de l'Antiquité, de 15h 45 à 16h 45. Qui a inventé la lyre ? Pourquoi Athéna n'aimait-elle pas le aulos ? D'où viennent les notes ? Démonstrations, expérimentations et pratiques musicales ponctueront cet atelier consacré à la reconstitution d'instruments de musique antiques.

Juste après l'atelier, à partir de 17h30, un concert gratuit sera donné au jardin des Marronniers, en collaboration avec la conservation départementale des musées du Gers. Le duo La Note Antique, entouré d'instruments antiques et modernes, proposera un voyage musical mêlant improvisation, mémoire et mystère. Leur musique, loin de se contenter de rejouer des airs anciens, les réinvente, les traverse et les transmet, ouvrant des fenêtres musicales vers des mondes oubliés, dans une ambiance inspirée par les mythes et les dieux.

Une dizaine d'édifices à visiter :

Parmi les lieux à découvrir ou redécouvrir lors de ce week-end :

- La demeure du 41 rue Nationale (XIVe siècle)
- La chapelle des Carmélites (XVIIe siècle)
- Le couvent de la Providence (XVIIe siècle)
- La manufacture royale
- L'ancien hôpital
- L'ancien château des comtes d'Armagnac
- Le centre thermal
- L'hôtel des Doctrinaires (avec passage sous le tunnel)

La ville de Lecture s'inscrit depuis plusieurs années dans une politique active de protection et de mise en valeur de son patrimoine. En 2016, elle a créé un secteur sauvegardé dont le Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) entrera bientôt en vigueur. Ce plan, élaboré en concertation avec les élus, les services de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Occitanie, l'Architecte des Bâtiments de France et la communauté de communes de la Lomagne Gersoise, s'appuie sur un projet urbain ambitieux et respectueux de l'histoire la commune, capitale de la Lomagne.