

Une journée à 100 à l'heure, une soirée explosive



Une journée à 100 à l'heure, une soirée explosive

à 17 heures **NESTTER DONUTS**

Depuis Alicante/Barcelone en Espagne, le seul et unique Flamenco Trash One Man Band, du rock'n'roll garage punk sale et sauvage et du LO-FI Trash super fou !!! C'est d'Alicante/Barcelone en Espagne que vient le plus étonnant des one man band Flamenco Trash dont vous n'avez jamais entendu parler. Né et élevé en 1993 par une famille Gipsy Flamenco, il a grandi en jouant dans les clubs les plus sales d'Alicante/Benidorn (lieu touristique n°1 au Royaume-Uni et aux Pays-Bas) puis, en contact avec la musique britannique, décide de mélanger son art en créant son propre style de musique : le Flamenco Trash ! Il tourne en Espagne et dans le reste de l'Europe en tant qu'homme-orchestre ou dans des groupes tels que Suicide Generation, et devient une sorte de fils bâtard espagnol de Hasil Adkins. Il adore se faire nacker sur scène, jouer avec ses Skin-Marracas et torturer sa guitare Flamenco Trash comme aucun autre Flamenco Devil avant lui. Sauvage, fou et rebelle, il est définitivement le seul et unique Donut qui se fait appeler Nestter, s'il vous plaît !

à 20 heures **IAN KAYOH**

Le fier ambassadeur d'un 60's beat européen, aux compos bien senties, et au style bien affirmé. L'incontournable référence d'un son bien référencé vient délivrer ces compos pop sur scène !

Ian Kay est le franc-tireur du garage punk qui secoue la scène musicale actuelle avec une énergie brute et électrisante. Français et d'origine arménienne, il a passé les huit dernières années à Barcelone, façonnant un son aussi audacieux que son parcours. Son premier album solo, Walk That Road Again, produit à Los Angeles par Jeremy Yeremian, a été enregistré dans les légendaires Valentine Recording Studios, le même lieu sacré où The Beach Boys et Kenny Rogers ont créé leur magie. Ian n'a pas seulement écrit les chansons, il a joué de chaque instrument, superposant chaque partie sur un enregistreur à bande pour un son analogique authentique. S'inspirant de groupes comme The Kinks, The Byrds et The Easybeats, sa musique plonge profondément dans l'amour, les peines de cœur et les révélations personnelles, résonnant avec des fans du monde entier. Sur scène, accompagné par une formation plus que solide, il donne à son répertoire une envergure détonante !

à 21 heures **THE PROJECTIVERS**

Parce que les « Kids Are Alright » et que les rockeurs ont encore un cœur d'enfant, parce que nos techniciens ont aussi besoin d'une petite pause repas, les Projectivers transportent tous les ans leur grand écran pour un cinéma show alliant scopytones originaux, cartoons vintages et films rares, dans leurs formats d'origine : le 16 mm et le Super 8.

À la tombée de la nuit, la halle se transforme en drive-in rétro pour 45 minutes d'images venues d'outre tombe. Cette année, monstres gentils et twists endiablés viendront animer la toile blanche, avant de laisser place aux vibrations sonores de notre festival.

à 22h 45 **THE WARLOCKS**

Le groupe culte psych rock californien pour un trip sans retour vers un implacable mur de son !

Formé en 1999, The Warlocks, basé à Los Angeles, est réputé pour son mur de son implacable et hypnotique qui suggère une collision entre le psychédéisme classique, le Krautrock et le Velvet Underground. Le leader Bobby Hecksher a grandi dans les marais de Tampa Bay, en Floride, mais rejoint Los Angeles à 16 ans, où il a rapidement trouvé des âmes sœurs, jammant avec Beck sur son album Stereopathic Soulmanure et travaillant au noir avec le Brian Jonestown Massacre. Devenus en quelques albums les rois de la scène psych rock de Los Angeles, The Warlocks délivrent un rock teinté de mélancolie, alternant des morceaux hommages à un frère défunt et des hymnes pop savamment écrits. Formation atypique, le groupe a connu près de 19 membres différents avant de se stabiliser à 6 membres permanents. Hallucinatoire, aérien, 60's way of rock'n'roll, le groupe se permet parfois quelques incursions vers un shoegaze plus ténébreux et habité. Bref, définitivement, un des grands moments du festival !

à 23h55 **THE MOLOTOVS**

Un frère + une sœur aux commandes d'un des groupes les plus prometteurs d'Angleterre ! Un cocktail qu'on aime se prendre en pleine poire ! The Molotovs explosent sur scène !

Les Molotovs sont devenus l'un des jeunes groupes les plus en vogue du Royaume-Uni, avec des concerts à guichets fermés dans le monde entier. Des hits tranchants et percutants, livrés avec punch et classe dans un jeu de scène digne des plus grands noms du rock britannique ! Car ici, on ne laisse absolument rien au vestiaire ! Encore ados, ils ont été choisis par des groupes tels que The Libertines, The Sex Pistols, Adam Ant et Blondie pour partager la scène, et rappellent les grandes heures de The Jam, The Clash, ou autres trublions de la scène punk rock. Impressionnant d'énergie ce duo frère et sœur s'assure un bel avenir. Après une nouvelle année faite de tournées incessantes et de participations à des festivals, dont le festival de l'île de Wight et une tournée en Europe avec iDKHOW, The Molotovs semblent prêts pour une percée en 2025 qui passera, qu'on se le dise, par Montesquiou On The Rock's !

DES ANIMATIONS POUR TOUS

Montesquiou on the rock's, c'est aussi des animations pour petits et grands. Avec une afternoon party le samedi, une bourse aux disques, des bornes d'arcades, baby foot, flippers, une projection cinéma, une vente d'affiches de cinéma (Cinexpo), des sérigraphies, une friperie, des glaces artisanales...

Venez jouer, chiner, danser, boire, manger, vous amuser, en famille, entre amis, entre amants à Montesquiou