

Cathédrale de Lectoure : Vespérale dédiée à l'Etoile de la Mer

Jeudi 14 Aout 2025 à 18h30 à la Cathédrale



Cathédrale de Lectoure : Vespérale dédiée à l'Etoile de la Mer

En cette veille de 15 aout, l'association « Orgues & Patrimoine » de Lectoure, accueille Jérôme CHABERT à la cathédrale pour un concert hommage à la Vierge Marie, présenté sous le titre **Ave Maris Stella**.

Le « dépolissage » effectué cet hiver par Léa Malvy et Pierre Vialle a rendu l'essentiel de son éclat à ce très bel instrument conçu par Auguste Phébade dans le respect du classisme, mais adapté avec délicatesse au romantisme à la mode au 19^{ème} siècle par Jules Magen.

D'emblée une brillante toccata de J.S Bach le révèle. Puis, des œuvres de Louis Marchand et Jean François Dandrieu, illustrent la permanence de ces thèmes intemporels d'inspiration mariale.

Des extraits de la suite gothique de Léon Boëllmann, organiste très célèbre en son temps, emporté par la phthisie à 35 ans, témoigne avec sa belle Prière à Notre Dame, de la vision romantique de ces thèmes.

Jérôme Chabert est un fidèle des Vespérales de Lectoure. Après des études d'orgue et d'improvisation, il est nommé co-titulaire de la cathédrale Saint Caprais d'Agen en 2002 et dirige le chœur d'Agen. Par ailleurs, Il fonde et assure depuis leur création la direction artistique et musicale du Festival International « Les Heures d'Orgue de la cathédrale Saint-Caprais », organisé par l'Institut Marc de Ranse dont il est le directeur depuis 2007.

Dans une improvisation finale sur ce même thème **Ave Maris Stella**, il révélera à la fois toutes les qualités de ce bel orgue et la maîtrise qu'il en a.

Maris Stella ! Etoile de la Mer! celle qui guidait les marins et leur permettait d'espérer et de prier quand tout semblait perdu.

Marie, dernier recours dans les temps difficiles...

Laissez dehors la canicule et l'ordinaire, venez goûter la fraîcheur de la cathédrale et l'harmonie de la musique;

Programme :

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata en mi mineur bwv 914

Aria de la Suite n°3 pour Orchestre

Grand Plein jeu en ut

- Louis Marchand (1669- 1732) Suite pour orgue (extraits)

Fond d'orgue

Tierce en taille

Basse de cromorne

Plein jeu

- Jean-François Dandrieu (c. 1682- 1738)

Fugue sur « Ave Maris Stella »

- Léon Boëllmann (1862-1897) Suite gothique (extraits)

Prière à Notre-Dame

Prélude

Menuet gothique

- Jérôme Chabert

