

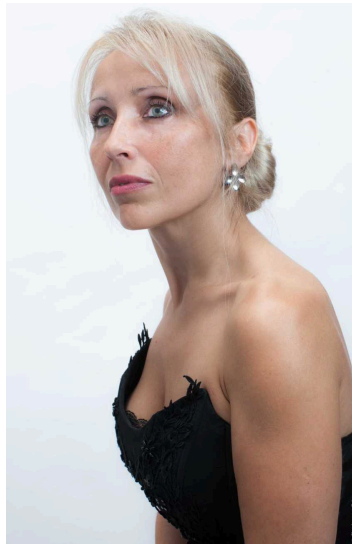
Vespérales de mardi 12 août 2025 : Sonia Sempéré et Emmanuel Pélabrat



Vespérales de mardi 12 août 2025 : Sonia Sempéré et Emmanuel Pélabrat

Le concert des Vespérales du mardi 12 août 2025 à 18 h sera dédié à Dominique Moulette disparue en novembre dernier.

Le duo Sonia Sempéré et Emmanuel Pélabrat sont les invités de la soirée.



Sonia Sempere obtient des médailles d'or à l'unanimité en chant et en musique de chambre au Conservatoire de Tarbes avec Guy Chauver. Elle se perfectionne auprès de R. Massart, M. Alcantara et G. Bacquier. Engagée comme soliste dans les festivals français et étrangers, Sonia participe à de nombreuses productions en opéras et opérettes sur les scènes nationales. Elle a enregistré en première mondiale les œuvres d'Aymé Kunc et Florent Schmitt pour la collection « La Grande Guerre », label du centenaire. Très investie dans la pédagogie et titulaire du Diplôme d'État de chant et de technique vocale, elle enseigne au Conservatoire de Cahors. Elle est conseillère en technique vocale auprès de plusieurs ensembles vocaux. Elle a fondé le festival Classicahors, dont elle est directrice, qui en quelques années est devenu un acteur incontournable de la vie culturelle dans le lot.

Emmanuel Pélabrat est un musicien à part dans le paysage musical français : il cultive avec bonheur une carrière d'interprète aux multiples facettes et de chercheur, deux activités complémentaires pour cet insatiable de musique, toujours à la recherche de nouvelles découvertes. Lauréat du Conservatoire de Toulouse, il y remporte sept récompenses avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il y obtient cinq premiers prix. Depuis longtemps attiré par la recherche, il intègre ensuite la filière universitaire ; il est actuellement professeur à l'université de Bordeaux-Montaigne après avoir enseigné au Conservatoire de Toulouse. Emmanuel Pélabrat est aussi titulaire du grand orgue Eugène Puget de l'église Notre-Dame du Taur à Toulouse. Conciliant son goût pour la recherche et la musique romantique, il se passionne également pour l'harmonium d'art, instrument injustement méconnu. Il a entre autre interprété la Petite Messe Solennelle de Rossini sous la direction de John Eliot Gardiner. Parmi ses dernières réalisations figure la création de la symphonie en fa majeur (1866-1873) de Gabriel Fauré pour orgue et orchestre à cordes.

Emmanuel Pélabrat vient d'être nommé expert en patrimoine instrumental par le ministère de la culture.

Programme :

1 – Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- . Marche funèbre del Signor Maestro Contrapunto, KV 453
- . Laudate Dominum, extrait des Vêpres d'un Confesseur, KV 339

2 – Georg Friedrich Haendel (1785-1759)

- . Piangerò, extrait de Giulio Cesare in Egitto

3 – Johann Sebastian Bach (1685-1756)

- . Quia respexit, extrait du Magnificat, BWV 243
- . Prélude et fugue pour orgue en ut mineur, BWV 549

4 – Antonio Vivaldi (1678-1741)

- . Domine Deus, extrait du Gloria, RV 589
- . Nulla in mundo pax sincera, RV 630

5 – Théodore Dubois (1837-1924)

- . Cantilène nuptiale, extrait des Douze Pièces pour orgue

6 – Gabriel Fauré (1845-1924)

- . Pie Jesu, extrait du Requiem
- . Ave Maria, op. 67 n°2

7 – Jean Langlais (1907-1991)

- . Dominica in palmis pour orgue (1954)

8 – Thierry Escaich (1965)

- . Extrait des Trois Esquisses

9 – Francis Poulenc (1899-1963)

- . C (poème d'Aragon)

10 – Manuel de Falla (1876-1946)

- . extraits des Canciones Populares Españolas [Nana (Berceuse), Polo]

Les amis de l'orgue de Condom

Cathédrale Saint-Pierre de **CONDOM**
Concerts 2025

En été : LES VESPÉRALES
Dans le cadre des mardis de l'été
19h30 Conférences au Musée du Pradou organisées par les Amis de Pradou
Entrée & participation libres, 18h, durée 50 mn

Mardi 15 juillet
Ludovic Pastoureaud *Orgue*
Pachelbel, Kerll, Couperin, Balhassre, Boyvin

Mardi 22 juillet
Joël Lassus *Clarinette*, Christophe Bouhier *Orgue*
Saint-Saëns, Marana, Gas Viséou, Bouhier, Musique Klazmer (Traditionnel)

Mardi 29 juillet
Trio Euphonia : Anne-Laure Touya *Soprano*,
Partick Pagès *Trompette*, Marc Chiron *Orgue*
Biluppri, Sweetnick, Campagne, Tessarini, Bouly, Haendel, Vivaldi, Giacomelli, Scarlatti

Mardi 05 août
Pascal Boyer *Trompette*, Jérôme Chabert *Orgue*
Pachelbel, Bach, Torelli, Schubert

Mardi 12 août
Sonia Sempere *Soprano*, Emmanuel Pélaprat *Orgue*
Bach, Mozart, Fauré, Verdi, Escaich

Mardi 19 août
Angélique Lézin *Flûte*, Christophe Bouhier *Orgue*
organisé par Christophe Bouhier avec le soutien des Amis de l'orgue

En automne : CONCERT
Entrée : 20€. Gratuit pour les enfants et les demandeurs d'emploi

Dimanche 12 octobre, 16h
Invités **Quatuor de Cuivres**
de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse
R.G. Rousselot, N.Pardo *Trompette*
D.Locqueneux, L. Darmailacq *Trombone*
Gabrielli, Monteverdi, Bach, Purcell, Verdi

Informations : Office de tourisme de la Ténarèze 05 62 28 00 80

Création, impression, feuillecélestin
Ne pas jeter sur la voie publique