

Clap de fin pour Jazz in Marciac



Clap de fin pour Jazz in Marciac

AMARO FREITAS TRIO partenariat avec MIMO festival - BRASIL

La scène jazz brésilienne compte une nouvelle étoile montante : Amaro Freitas, originaire du creuset culturel de Recife. Amaro fusionne un jazz à la Thelonious Monk avec ses propres racines musicales, telles que les styles régionaux de maracatu afro-brésilien ou les sons de carnaval du frevo et du baião. Il explore les histoires oubliées, les philosophies anciennes et les figures inspirantes du Brésil noir. Expérimental et prêt à remettre en question les structures traditionnelles du jazz, Amaro Freitas a un son qui vous fera découvrir le piano d'une nouvelle manière. S'aventurant bien au-delà des sonorités bossa, ses explorations polyrythmiques puisent autant dans le maracatu, le frevo, le funk ou dans le jeu des grands pianistes de jazz.

HERMETO PASCOAL & GRUPO partenariat avec MIMO festival - BRASIL

Hermeto Pascoal, 88 ans, est un compositeur et multi-instrumentiste brésilien légendaire, de la génération de Gilberto Gil et Caetano Veloso. Surnommé "le Sorcier", il improvise sans cesse, invente des sons à partir de tout objet et fusionne nature et musique. Virtuose de l'accordéon, des claviers, des vents, des percussions (et même des théières), il crée une musique à la fois lyrique, expérimentale et populaire. Admiré par Miles Davis, il vit au Brésil en communauté et joue avec son sextet depuis plus de quarante ans, explorant une créativité sans limites.

Quelque part dans Marciac

