

Jazz in Marciac : ce soir DABEULL LIVE BAND & LES AVIONS SANS PEUR



Jazz in Marciac : ce soir DABEULL LIVE BAND & LES AVIONS SANS PEUR

Jazz in Marciac : ce soir DABEULL LIVE BAND & LES AVIONS SANS PEUR

DABEULL LIVE BAND

Dabeull Live Band : un aller simple vers le groove brûlant des 70-80's, entre funk vintage et électro French Touch. » Dabeull Live Band propulse le funk des années 70-80 dans le présent avec une énergie électro-disco irrésistible. DJ et producteur français, Dabeull marie synthés vintage, costumes rétro et influences zouk et africaines pour créer un show analogique XXL. Porte-étendard d'un son authentique et chaleureux, il embarque le public dans un voyage hédoniste où French Touch et groove old school se rencontrent.

“Les Avions sans Peur” (The Fearless Flyers) Side-project explosif né du groupe funk Vulfpeck, The Fearless Flyers réunit quatre musiciens virtuoses : Joe Dart (basse), précis et percutant, Cory Wong (guitare), maître du groove élastique, Mark Lettieri (guitare, Snarky Puppy), insaisissable, Nate Smith (batterie minimaliste), redoutable d'énergie. Leur formule ? Des morceaux courts, nerveux et ultra-groovy, portés par une rythmique implacable et deux guitares affolantes. Résultat : un funk condensé, taillé pour faire danser et donner un coup de fouet musical au public, comme un uppercut artistique.

Dans l'après-midi le fils de Dee Dee Bridgewater au festival Bis sur la place de Marciac.



Hier soir

Le concert de Rhoda Scott, du super que du super



Super concert du quartet de Rhoda Scott (orgue) Lisa Cat-Berro (sax alto), Sophie Alour (sax tenor), Julie Saury (batterie) avec 3 chanteurs Hugh Coltman (chant), David Linx (chant), Emmanuel PI DJOB (chant, guitare) (alibi pour montrer que Rhoda n'a rien contre les hommes selon ses dires) avec en apothéose de fin le Happy Days dirigé par Emmanuel PI DJOB.

Les 5 titres de Rhoda Scott à écouter

Moanin' – ambiance groove soul-jazz des débuts / Take a Ladder – pour plonger dans son univers instrumental 1969 / Splanky – swing et énergie / R & R (de Lady All Stars, 2021) – hommage personnel et groove moderne / Tanikka – morceau entraînant et virtuose

