

Concert en la chapelle de Las : accord parfait entre le chant lyrique et l'accordéon classique !



Concert en la chapelle de Las : accord parfait entre le chant lyrique et l'accordéon classique !

Le programme du concert proposé par l'ASEL au profit de la restauration de la chapelle mardi 29 juillet, annonçait « chant lyrique et accordéon classique »...ce libellé interpellait...l'accord fut parfait !

Jean-François Loiseleur des Longchamps avait élaboré une promenade musicale du 16^e au 20^e siècle, qu'il présenta au public en musicologue et pédagogue averti.

Ania Wosniak, mezzo soprano déjà conviée l'an dernier, interpréta plusieurs airs, dont La Habanera de Carmen, où sa voix puissante fit vibrer la gitane amoureuse, et l'air de Leonora du Trouvère où elle se fit limpide et langoureuse.

JFLoiseleur des Longchamps, baryton, lui, débuta par une œuvre violente, le Cold Genius Song du Roi Arthur de Purcell, puis laissa l'émotion envahir le public, quand il chanta le désarroi et la désespérance de Philippe II, air tiré de Don Carlo de Verdi

Jan Myslikovjan, jeune accordéoniste classique dévoila la richesse des sonorités de son instrument (ne pas confondre avec son frère accordéon musette). Il offrit un écrin délicat aux voix de Ania et J François. On croyait parfois entendre un orgue... et personne ne pourra oublier son accompagnement du « erbarme dich » tiré de la Passion selon St Mathieu de Bach.

Des œuvres légères vinrent égayer l'atmosphère lourde des drames passionnels : le duo Papageno/Papagena de la Flûte enchantée, l'air des Dindons de l'opérette La Mascotte, la danse des sauvages des Indes Galantes.

Le concert se termina par les douces notes de la barcarolle des Contes d'Hoffman, une berceuse pour contenir toute la beauté dont fut baigné le public pendant cette fin d'après midi. Moment unique, de beauté, de vérité, de sincérité, havre de paix dans un monde qui cultive le mensonge et les faux semblants : l'art ne ment pas !

L'association remercie les 3 artistes Ania, Jean- François et Jan pour ce voyage à travers le temps et l'âme humaine !

