

Un souffle d'émotion au vernissage de l'exposition de Maïté à l'Hôtel de la Treille



Un souffle d'émotion au vernissage de l'exposition de Maïté à l'Hôtel de la Treille

Ce vendredi 25 juillet à midi, à l'occasion du festival Tempo Latino, l'association Les Amis de la Treille a inauguré à l'Hôtel de la Treille une exposition pleine de sensibilité et de mystère : celle de Maïté, artiste autodidacte installée à Tilh, dans les Landes. Un moment empreint de sincérité, à l'image de la peintre dont c'était la toute première exposition.



Rien ne prédestinait Maïté à la peinture. Infirmière de profession, elle a dû interrompre son activité à la suite de graves soucis de santé. Une épreuve qui, paradoxalement, a donné naissance à une vocation. « J'ai eu une révélation », confie-t-elle. En octobre 2024, elle prend un pinceau pour la première fois. Neuf mois plus tard, c'est une véritable renaissance qu'elle partage à travers ses toiles.



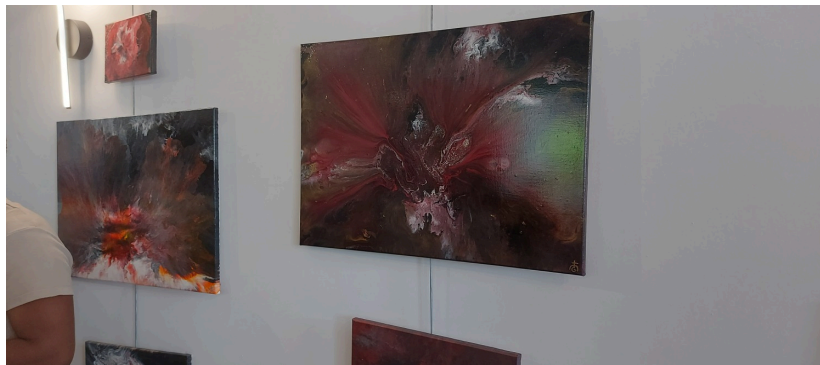
Sans avoir jamais suivi de cours, elle s'est lancée avec une liberté totale, portée par l'élan du cœur et de l'âme. Son style est résolument abstrait, ses œuvres peintes à l'acrylique et soigneusement vernies pour en révéler l'éclat. « Chaque toile est unique et transmet un message, une émotion, un instant d'amour inconditionnel, comme des fenêtres ouvertes sur l'invisible », explique-t-elle.

Sa démarche artistique est intuitive : elle choisit ses couleurs sur le moment, souvent en abondance, et laisse l'œuvre se construire d'elle-même. « Ce qui sort n'est pas toujours ce que j'avais prévu... alors maintenant, je ne cherche plus à comprendre, je me laisse guider. »



Ses premières toiles sont toutes peintes sur fond noir, une base qui, selon elle, « révèle la lumière ». Mais lors du vernissage, elle a dévoilé une toile à fond blanc, signe d'une évolution dans son cheminement artistique. Elle peint presque sans relâche, se forçant parfois à ralentir le rythme, tant cette activité est devenue vitale pour elle.

Son travail n'avait jusque-là été montré qu'à une amie artiste, qui lui a simplement soufflé un précieux conseil : continuer. Une autre amie, de longue date, lui a d'ailleurs proposé cette première exposition. Une reconnaissance immédiate s'est fait sentir : une seconde exposition lui a d'ores et déjà été proposée pour le mois d'octobre.



Maïté puise son inspiration dans la nature – terrestre et céleste –, l'alchimie, et la géométrie sacrée. Autant de sources qui nourrissent sa quête d'équilibre entre matière et esprit. Une peinture sensible, profonde, vibrante, qui touche chacun différemment, selon sa propre résonance intérieure.

L'exposition reste visible à l'Hôtel de la Treille pendant toute la durée du festival de 9h à 12 h et de 15 h à 18 h.

Elle restera ensuite en place et accueillera les visiteurs sur demande au 06 30 06 89 37.

Une occasion unique de découvrir une artiste en pleine éclosion, dont la sincérité transparait dans chaque coup de pinceau.



Photo-titre : François MACE