

30 e édition de Tempo Latino : un lancement plutôt discret



30 e édition de Tempo Latino : un lancement plutôt discret

La 30e édition du festival Tempo Latino a été lancée ce jeudi 24 juillet à Vic-Fezensac de manière plutôt discrète sans la présence habituelle des personnalités politiques sur la scène du Cap Tempo.



Une édition anniversaire, une ambiance familiale

Le président du festival, Jean-François Labit, a ouvert les festivités en rendant hommage à celles et ceux sans qui Tempo Latino n'aurait jamais vu le jour : les bénévoles. « Jamais ce festival n'aurait existé sans la présence des bénévoles », a-t-il souligné, rappelant que l'événement s'inscrit dans une dynamique associative forte, en lien avec des partenaires et prestataires locaux. Une manière de célébrer non seulement la musique, mais aussi le territoire et son tissu solidaire.

Deux parrains d'exception pour une édition symbolique

Le directeur artistique Éric Duffau a ensuite présenté les deux personnalités musicales qui parrainent culturellement et humainement cette édition anniversaire : **Yamilé Bengana et José Arteaga**.

Yamilé Bengana, directrice artistique du Studio de l'Ermitage à Paris — scène emblématique de la vie culturelle parisienne —, a exprimé son « immense honneur » d'être nommée marraine. Pour elle, la musique latine « est plus qu'un style, c'est une culture, un souffle de vie, un langage commun entre les peuples ». Ce qui l'émeut le plus à Tempo Latino, c'est « le lien fort entre les artistes, les scènes et les publics », confiant avoir l'impression de retrouver à Vic « une grande famille de passionnés ».

De son côté, José Arteaga, figure incontournable de la chronique musicale afro-latine en Europe et voix emblématique de Radio Gladys Palmera, a salué « d'infatigables, défenseurs de cette musique », à commencer par Éric Duffau et toute son équipe. Il a insisté sur ce qui fait la singularité du festival : « Dans cette ville de Vic, c'est toute l'Amérique latine qui vient s'exprimer dans un petit coin du Gers, si important pour la transmission. »



Un bâton gascon pour témoigner

En guise de remerciement et de symbole, les deux parrains ont reçu un bâton gascon personnalisé, gravé à leur nom par l'artisan local Guy Lanartic, un geste fort, empreint de tradition, de mémoire et d'ancrage dans le territoire, accompagné d'un clin d'œil à l'armagnac Delord, fidèle compagnon du festival.

Un gâteau pour célébrer 30 ans de musique et de passion

Enfin, pour couronner cette ouverture festive, Barbara Neto, maire, et les conseillers départementaux Emeline Lafon et Benoît Desenlis, ont offert un gâteau d'anniversaire orné de bougies, célébrant comme il se doit les 30 ans d'un festival devenu incontournable dans le paysage musical européen.

