Le journal du Gers

Date de parution: Le lundi 21 juillet 2025 à 19h13

Article signé par: Pascal CAÑADAS

Adresse url de base: https://lejournaldugers.fr/index.php/article/85493-lete-des-arts-en-gascogne-une-17e-edition-entre-fidelite-nouveautes-et-poesie-visuelle

# L’Été des Arts en Gascogne : une 17e édition entre fidélité, nouveautés et poésie visuelle

L’Été des Arts en Gascogne : une 17e édition entre fidélité, nouveautés et poésie visuelle

Chaque été à Mirande, l’art s’invite au cœur de la Gascogne, transformant la ville en un véritable écrin de créativité. Pour sa 17e édition, qui se déroulera du 5 au 10 Août, le salon L’Été des Arts en Gascogne revient avec la même passion et le même souffle artistique qui ont forgé sa réputation.

Dans la lignée des précédentes éditions, cette manifestation s’appuie sur un subtil équilibre entre fidélité aux artistes qui ont accompagné l’événement depuis ses débuts et ouverture à de nouveaux talents. Ainsi, les visiteurs retrouveront avec plaisir Christian Piot, figure emblématique du salon, qui présente cette année une vaste rétrospective de son œuvre, témoignant de l’évolution d’un travail toujours en mouvement.

Aux côtés de ces visages familiers, de nouvelles signatures artistiques viendront enrichir l’exposition : 15 artistes, peintres, sculpteurs, photographes et dessinateurs, investissent les lieux, accompagnés d'une performance originale, implantée sur l'esplanade de la maison de santé, menée par les élèves de la section maréchalerie, sous la houlette de leur enseignant Stéphane Bousquet.

L’édition 2025 marque également une initiative inédite : pour la première foissera réuni sous la halle l'ensemble des œuvres offertes depuis 2007 par les artistes invités d'honneur au musée des Beaux-Arts de Mirande. Une collection unique, témoin vivant de près de deux décennies de partage artistique, qui constitue aujourd’hui un précieux patrimoine culturel pour la ville.

Le salon accueille cette année comme invité d’honneur **Bertrand Bataille**, peintre et illustrateur originaire de Touraine, formé à Paris dans les ateliers prestigieux de Met de Penninghen et de l’École Supérieure des Métiers d’Art. Membre fondateur du groupe France Illustration, il enseigne le dessin à l’École Supérieure d’Art Graphique. Son œuvre, à la croisée du rêve et de la mémoire, nous entraîne dans un univers onirique et poétique, riche d’analogies troublantes, servi par une technique d’exception et une imagination foisonnante.

Grâce au soutien renouvelé de la Mairie de Mirande, de l’Office de Tourisme, du Conseil Départemental du Gers, de la Région Occitanie, et de nombreux partenaires, L’Été des Arts en Gascogne confirme une fois encore sa place de rendez-vous incontournable pour les amoureux de l’art, de la transmission et de l’émotion.

279506014_3188311861479639_5043621538941190295_n.jpg