

Le duo Cornaline en concert à l'église Saint-Pierre

Un voyage musical de la Renaissance au baroque



Le duo Cornaline en concert à l'église Saint-Pierre

Mercredi 30 juillet à 20h30, l'église Saint-Pierre de Pavié résonnera au son de la musique ancienne grâce au **duo Cornaline**, formé par **Pauline Cazier**, flûtiste à bec, et **Sébastien Maigne**, claveciniste et organiste. Ce concert promet un moment d'exception pour les amateurs de musique baroque, mais aussi pour les curieux désireux de découvrir un répertoire méconnu et raffiné.



Depuis **septembre 2016**, ces deux musiciens passionnés ont uni leurs talents et leurs instruments pour créer le duo Cornaline. Leur ambition : **mettre en lumière le répertoire de musique de chambre partagé par la flûte à bec et le clavecin**, un répertoire riche et varié qui s'étend de la **Renaissance à la fin de la période baroque**.

Forts d'une solide expérience de concertistes, Pauline Cazier et Sébastien Maigne se sont déjà produits dans **de nombreuses régions françaises** : en **région parisienne**, en **Nouvelle-Aquitaine**, en **Occitanie**, ainsi que dans le **Limousin**, remportant l'adhésion d'un public conquis par la clarté de leur interprétation, leur sens de la nuance et leur complicité musicale évidente.

Pour cette soirée à Pavié, le duo interprétera un programme centré sur les XVII^e et XVIII^e siècles, avec des œuvres de **Pietro Baldassare Bellinzani**, **Johann Christian Schickhardt**, **Georg-Joseph Sieber**, et **Bernardo Pasquini**, entre autres. Ces compositeurs, parfois peu connus du grand public, ont pourtant écrit des pages magnifiques pour les instruments anciens, offrant un large éventail d'ambiances, de couleurs et d'émotions.

Le cadre intimiste et acoustiquement chaleureux de l'église Saint-Pierre de Pavié se prête parfaitement à ce type de concert, où la **musique prend toute sa dimension expressive et poétique**.

L'entrée est libre