

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Dimanche 20 juillet 2025 – 18h – Cathédrale de Lectoure



Orchestre National du Capitole de Toulouse

Comme chaque été, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, partenaire fidèle des Nuits Musicales en Armagnac, retrouvera son public gersois à l'occasion de l'ouverture de la 56^e édition du festival. Le dimanche 20 juillet 2025 à 18h, dans la majestueuse cathédrale de Lectoure, les musiciens toulousains interpréteront un programme lumineux placé sous le signe de la liberté, de l'élan et de la virtuosité.

Un souffle en révolte

Porté par la baguette inspirée d'Elias Grandy, chef d'orchestre salué sur les scènes du monde entier, le concert débutera par l'Ouverture d'Egmont de Beethoven, œuvre dramatique et enflammée inspirée de la pièce de Goethe. Composée en 1810, cette partition exprime la lutte contre la tyrannie et le combat pour la liberté, thèmes chers au compositeur allemand. Elle suit les pas tragiques du comte d'Egmont, symbole de résistance face à l'oppression espagnole aux Pays-Bas. Dès les premières mesures, Beethoven donne le ton : noirceur, tension, mais aussi noblesse et héroïsme. Elle s'impose aujourd'hui comme l'une des ouvertures les plus saisissantes du répertoire romantique.

Le chant de l'air et de la lumière

Place ensuite à la grâce limpide de Mozart avec le Concerto pour flûte en sol majeur, interprété par la jeune flûtiste Mélisande Daudet. Ce concerto, commandé en 1778 par un riche amateur néerlandais, se distingue par la transparence de son écriture et la richesse de ses contrastes. Bien que Mozart ait prétendu ne pas aimer la flûte, il livre ici une œuvre d'une fraîcheur exquise, mêlant lyrisme et virtuosité. Le second mouvement se démarque par son charme quasi opératique, tandis que le final, en forme de rondeau, déploie une vivacité pétillante.

La symphonie solaire de Beethoven

Pour conclure, l'irrésistible Symphonie n°4 de Beethoven, qualifiée par Berlioz de « jeune fille grecque entre deux colosses nordiques », exprimera toute sa nature joyeuse et dansante. Moins solennelle que ses voisines, la Quatrième se distingue par son énergie rythmique, son humour discret et ses élans lyriques. Œuvre d'un classicisme apparent, elle recèle pourtant une liberté d'invention saisissante, une extrême subtilité que la direction d'Elias Grandy saura mettre en lumière.

TARIFS :

Catégorie 1 : plein tarif 34€, demi tarif 17€, places numérotées

Catégorie 2 : plein tarif 22€, demi tarif 11€, placement libre

Demi tarif pour mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs carte invalidité, pass culturel.

Gratuit pour les moins de 7 ans accompagnés.

Infos et réservations : <https://www.nma32.com/>

PAR TÉLÉPHONE au 0562640000

AU GUICHET DES OFFICES DE TOURISME de Lectoure, Fleurance, La Romieu, Condom, Eauze et Auch.

SUR PLACE 45min avant le spectacle, dans la limite des places disponibles.