

L'Espace culturel de la CAVEA accueille trois artistes proposant des oeuvres bien différentes

Les photographies de Laurent Osswald, les précieux collages colorés de Ruben Assamagan et les sculptures de Vägälart



L'Espace culturel de la CAVEA accueille trois artistes proposant des oeuvres bien différentes

La Cavéa propose une expo de haut niveau avec 3 artistes aux univers différents et rivalisant de talent. Au rez-de-chaussée, le photographe Laurent Osswald expose ses photos en noir et blanc qui font ressentir toutes les nuances, toutes les sensibilités. Ce goût de la Nature (et particulièrement son amour de l'eau) il le doit en grande partie à sa grand-mère avec qui il découvrait plus jeune toutes les richesses offertes par la Nature. Et son œil, aidé par de longues expositions, nous donne des clichés jouant avec les ombres et la lumière : un régal !

A l'étage c'est un artiste togolais que la Cavéa accueille, Ruben Assamagan. Des couleurs éclatantes, un travail de collage précis et magnifique. Ces « atomes de papier » nés il y a plusieurs années n'ont cessé d'évoluer. Aujourd'hui les collages de Ruben Assamagan ressemblent à s'y méprendre à des peintures. Les visiteurs regardent ce travail d'orfèvre avec admiration et un brin d'étonnement devant ces œuvres qui interpellent mais toujours d'une délicatesse extrême.

Les sculptures de Vägälart occupent les 2 salles en parfaite harmonie avec les tableaux et photos des 2 autres artistes. Le mariage de bois flottés, soigneusement choisis, et de métal provenant de la récupération donnent l'occasion à Vägälart de laisser libre cours à sa foisonnante imagination, doublée d'une portée poétique indéniable. Ainsi naissent des animaux fantasmagoriques, des animaux issus de la science-fiction. Un travail remarquable qui parle à Tous.

Une exposition qui durera jusqu'au 28 juin. Entrée libre du mercredi au samedi de 15 h 30 à 18 h 30