

Le Printemps des Arts d'AMAGe fait le plein sous la halle

Un grand succès pour cette édition 2025



Le Printemps des Arts d'AMAGe fait le plein sous la halle

Porté par l'association AMAGe, le traditionnel Printemps des Arts a rassemblé près de 300 spectateurs ce samedi 24 mai à Simorre. Concert en plein air, chorales, orchestres scolaires et exposition ont ponctué cette journée artistique sous le signe du partage et de l'émotion.

Installée à Simorre et active depuis 14 ans, **Amage** est l'une des nombreuses associations locales régies par la loi 1901 et **reconnue d'utilité publique**. Portée par une équipe de bénévoles engagés, elle œuvre au quotidien pour rendre la **musique** et les **arts plastiques** accessibles à tous, quel que soit l'âge. Malgré sa structure modeste, l'association peut compter sur des soutiens solides. Le **Conseil Général**, ainsi que les communes de **Simorre, Villefranche, Saint Elix, Betcave** et **Sabailhan**, l'accompagnent fidèlement, tant sur le plan **financier** que **logistique**. Un appui indispensable pour mener à bien ses actions culturelles et pédagogiques. Parmi les temps forts de l'année, **Le Printemps des Arts** s'impose comme un rendez-vous attendu. À travers cet événement, **Amage** rassemble les habitants autour d'un **thème fédérateur**, dans une ambiance conviviale et intergénérationnelle. Une belle démonstration de ce que peut accomplir une association locale, lorsqu'elle place la culture au cœur du lien social.



La halle de Simorre n'avait pas vu une telle affluence depuis longtemps. Samedi après-midi, l'**Académie de Musique et des Arts en Gascogne (AMAGe)** a orchestré un véritable festival de talents à l'occasion de son événement phare : le Printemps des Arts. Une manifestation devenue incontournable dans le village, organisée avec soin par sa présidente **Laurence Pech**, entourée d'une équipe de bénévoles engagés. Avec une météo favorable et un bouche-à-oreille manifestement efficace, le public est venu nombreux : près de 300 personnes ont assisté au concert, soit deux fois plus que l'an passé. Parents, enfants, habitants de Simorre et des alentours ont répondu présent pour encourager les musiciens et chanteurs, issus pour la plupart des ateliers et formations proposés par AMAGe tout au long de l'année.

Un programme musical varié et de haute qualité était proposé

La scène montée sous la halle a vu défiler une belle diversité de formations. En ouverture, la **chorale Les Voix-là** — groupe d'adultes confirmé du **Foyer rural de Saramon** — a livré cinq morceaux finement interprétés sous la direction d'**Évelyne Bigotto**. Des harmonies travaillées, des voix posées, et déjà une première salve d'applaudissements nourris. Puis, les jeunes musiciens des **classes orchestres de l'école de Simorre** ont pris le relais, dirigés par **Cyrille Périssé** et **Laurence Pech**. L'ensemble **À Cordes & Vous**, coordonné par **Cyrille Périssé** et **Nadine Alberola**, a ensuite enchaîné avec une prestation sensible, suivie de l'**Orchestre à l'École du collège Simone Veil** de Masseube, preuve vivante de l'intérêt d'intégrer la musique au cœur du parcours scolaire.



Autre moment fort : la chorale de l'école de Simorre, dirigée également par **Laurence Pech**, a enthousiasmé le public par sa fraîcheur et son énergie. Tous ces groupes ont montré, au-delà du plaisir de jouer ensemble, une progression musicale notable, fruit d'un travail régulier et passionné. Le point d'orgue du concert a été l'interprétation collective de Armstrong, la célèbre chanson de Claude Nougaro. Interprétée en chœur par tous les participants, elle a fait vibrer les voûtes de la halle et déclenché une ovation émue du public. Un moment de communion artistique qui restera gravé dans les mémoires, une émotion partagée et un final fédérateur pour cette belle manifestation.



Avant ce final émouvant, **Martine Martinez** avait pris la parole pour saluer la réussite de cette journée : « C'est une vraie chance, dans un petit village comme le nôtre, de pouvoir vivre un tel événement, mêlant toutes les formes d'art, avec autant de qualité et de convivialité. Un grand merci aux musiciens et chanteurs qui ont partagé la scène pour inaugurer le 15ème Printemps des Arts d'AMAGe. Dans un instant nous nous tournerons vers les arts plastiques. Comme vous l'a dit Laurence, notre Printemps des Arts est placé cette année sous le thème de « l'harmonie des contraires »... C'est un thème rêvé pour une association qui réunit musique et arts visuels, deux disciplines tellement complémentaires ! D'ailleurs, si vous avez bien écouté, vous avez peut-être perçu des contrastes, des nuances, des jeux d'ombre et de lumière dans la musique... C'est ce que vous allez retrouver aussi dans notre exposition. Vous y verrez les travaux de l'atelier dessin d'AMAGe qui est animé par **Élysabeth Béclier**. On y a exploré **les ombres et les lumières** dans le paysage, c'est le sous-thème choisi pour illustrer cette harmonie des contraires. Vous découvrirez aussi les créations très appréciées de l'atelier Powertex de **Martine Maggiorani**, ainsi que celles des élèves de l'école de Simorre » .

Une exposition artistique en parallèle

En marge du concert, la mairie accueillait une exposition riche et colorée, dont le thème choisi cette année pour l'exposition, situé pour rappel, dans la salle du Conseil de la Mairie et qui a été inaugurée à la fin de ce concert, était «**l'Harmonie des contraires**». Y étaient présentées les œuvres d'artistes invités, les créations issues des ateliers d'arts plastiques d'AMAGe, ainsi que les travaux réalisés par les élèves de l'école de Simorre. Une manière de prolonger la rencontre artistique



dans un autre registre, visuel cette fois. **De beaux artistes locaux ont fait l'honneur d'exposer leurs œuvres** : **Élysabeth Béclier** et ses monotypes, **Mathilde Murat** et ses cyanotypes, **Marc Courtois**, qui nous fait découvrir une façon très personnelle de jouer avec les ombres et les lumières. **Jacques Barbier et Elise Pic** de l'atelier « Le commun des mortels » qui ont mis en scène pour nous deux tirages photographiques sur bâches. Et enfin, **Evelyn Kuwertz**, presque voisine de Thermes-Magnoac, mais qui fait vibrer Berlin ! (elle y est d'ailleurs en ce moment, et c'est la raison pour laquelle vous ne la rencontrerez pas, mais elle a bien voulu nous confier ses œuvres). " Ce qui est formidable dans un petit village comme le nôtre, termine **Martine Martinez**, c'est d'avoir la chance de pouvoir partager, célébrer et, pour notre association,

pratiquer, l'art sous toutes ses formes. C'est un plaisir pour moi de souligner cette richesse de Simorre.

Une journée conclue par un moment de partage

Comme à l'accoutumée, l'événement s'est terminé autour d'une collation préparée par les bénévoles. L'occasion pour les artistes, les familles et les visiteurs d'échanger, de féliciter les participants, et de prolonger la fête dans une ambiance détendue et chaleureuse. Avec ce Printemps des Arts 2025, AMAGe confirme son rôle de moteur culturel local et démontre, une fois encore, que la musique et les arts sont des vecteurs puissants de lien social, de formation et de joie partagée.

Le Journal Du Gers est un journal exclusivement tenu par des correspondants de presse **bénévoles**.