

Un espace taurin inauguré à l'Office de Tourisme



Un espace taurin inauguré à l'Office de Tourisme

Vendredi soir, l'Office de Tourisme Armagnac & d'Artagnan et le Club Taurin Vicois ont célébré ensemble l'ouverture officielle du tout nouvel espace taurin installé dans les locaux de l'Office de Tourisme de Vic-Fezensac. Une initiative conjointe qui met à l'honneur la culture taurine, indissociable de l'identité locale.

C'est devant les arènes mythiques de Vic-Fezensac que les invités avaient rendez-vous à 18h, pour une visite commentée menée par Laureline Lamothe et Lydie Favarin du bureau de Vic-Fezensac.



Cette déambulation immersive, proposée toute l'année aux touristes sur réservation, a permis aux participants de découvrir l'histoire de ce haut lieu de la tauromachie : la statue grandeur nature du maestro Ruiz Miguel face à un toro de Victorino Martin, les noms gravés des toreros ayant foulé le sable des arènes, la chapelle où ils se recueillent, le patio des sorteos, les corrales, et jusqu'à la piste elle-même. Une visite offrant une perspective unique sur le parcours du toro jusqu'à l'arène.



La soirée s'est ensuite poursuivie à l'Office de Tourisme pour le vernissage du nouvel espace taurin. Ce lieu, aménagé avec le soutien du Club Taurin Vicois, abrite une riche collection de pièces prêtées par le club : tête du toro Caserito de La Quinta, lauréat de la corrida concours du 15 mai 2005, habits de lumière, banderilles, affiches originales, objets rares, sans oublier la projection d'un film immersif sur la corrida. Un véritable musée miniature dans la petite salle vitrée transformée pour l'occasion en vitrine vivante de la culture taurine.



Une démarche culturelle et touristique assumée

Dans son discours, le directeur de l'Office de Tourisme, Mathieu Dinguidard, a souligné l'ambition de cette initiative : « Offrir une expérience enrichie aux visiteurs, les emmener dans les coulisses de la corrida, leur permettre de comprendre un art souvent méconnu, parfois controversé, mais profondément enraciné dans notre territoire. » Il a chaleureusement remercié le Club Taurin Vicois, et notamment André Cabannes et Marie Gesta, pour leur collaboration étroite dans la concrétisation de ce projet.



Madame la maire, Barbara Neto, a salué le courage de porter haut les couleurs de la tauromachie dans une période où elle est parfois contestée. « Il ne s'agit pas seulement de tradition, mais bien de culture », a-t-elle affirmé. « La tauromachie est un monde à part entière, avec son langage, son esthétique, sa charge émotionnelle. »

Un plaidoyer pour la transmission

Les élus présents ont unanimement défendu la légitimité de cette culture. Le conseiller départemental Benoît Desenlis a évoqué une identité régionale que certains voudraient faire disparaître : « Ce sont nos traditions, notre art de vivre, notre culture, et on ne fait de mal à personne. » Emeline Lafon, également conseillère départementale, a quant à elle évoqué l'émotion suscitée par la corrida, et l'importance de transmettre cette passion aux jeunes générations.



Le président du Club Taurin, André Cabannes, a rappelé l'authenticité de la tauromachie vicoise : « Ici, on aime le toro. Le vrai. Celui qui impressionne quand il entre dans l'arène. À Vic, on vient de partout pour ça. »

Une vitrine pour l'avenir

Cerise sur le gâteau : une chaîne de télévision espagnole retransmettra cette année l'intégralité de la feria de Vic, avec des reportages consacrés à la ville et à ses alentours. Une belle opportunité de rayonnement pour le territoire.



En clôture, le préfet Alain Castanier a salué l'initiative et rappelé l'importance de préserver les traditions régionales : « Chaque région a ses spécificités, et elles font la richesse de la France. Merci à ceux qui les font vivre. »

Avec ce nouvel espace, Vic-Fezensac affirme une fois de plus son rôle central dans la préservation et la valorisation de la culture taurine. Un engagement culturel, touristique et identitaire qui s'inscrit pleinement dans la saison estivale à venir.

