

## MARCIAC Collaboration de notes et d'écrits

Sand et Chopin ont ravi les fans de l'Astrada



MARCIAC Collaboration de notes et d'écrits

Imagé par la robe rose de Rosemonde Cathala et le fourreau blanc de Lydie Salomon le texte de cette rencontre évoquait le premier roman de George Sand Le Rose et le Blanc. Avec son talent de comédienne metteur en scène, Rosemonde interprétait la relation agitée, souvent douloureuse qui liait le compositeur Frédéric Chopin à la femme de lettre, George Sand.

Le témoignage du récit mettait en lumière la cohabitation des principes masculins et féminins qui, selon la romancière et le compositeur existent en chacun de nous. Au piano l'art de Lydie Salmomon incarnait des compositions de Chopin, liées au caractère passionné et romantique de ce remarquable musicien. Les interprétations de la pianiste furent très applaudies au cours du spectacle.

Cette rencontre réussie entre les deux actrices, à laquelle était associée Bernadette Segoin, spécialiste de George Sand, fut suivie d'un échange avec la salle plein d'intérêt pour une représentation unique en son genre. Un bel après midi de plus à l'actif de l'Astrada.



le salut des deux artistes



Lydie Salomon Bernadette Segoin et Rosemonde Cathala pendant le débat qui a suivi la rencontre