

Marc Coppey, virtuose du violoncelle, ouvre en majesté la saison 2025 des Musicales des côteaoux.

Rendez-vous le 25 mai à 18h00 à l'église de Lartigue.



Marc Coppey, virtuose du violoncelle, ouvre en majesté la saison 2025 des Musicales des côteaoux.



C'est un rendez-vous attendu de longue date par les fidèles auditeurs des Musicales des Coteaux : **Marc Coppey**, figure emblématique du violoncelle français, revient pour la troisième fois au festival.

Mais cette année marque une première. Pour l'ouverture de la saison 2025, l'artiste se dévoilera dans un format inédit pour lui à ce rendez-vous : un récital solo, moment de grâce et de proximité rare avec un musicien d'exception.

Depuis son éclatante révélation à l'âge de 18 ans, lorsqu'il remporte le **Premier Prix et le Prix de la meilleure interprétation de Bach au Concours Bach de Leipzig en 1988**, Marc Coppey n'a cessé de tracer une trajectoire parmi les plus brillantes de la scène classique internationale. Violoncelliste au jeu profond et expressif, il est reconnu autant pour son sens aigu de l'interprétation que pour son engagement sans faille envers la musique de chambre, qu'il pratique avec les plus grands noms d'aujourd'hui.



Un soliste de stature internationale!

Sa carrière le mène aux quatre coins du monde, dans les plus prestigieuses salles de concert, aux côtés d'orchestres de renom tels que l'**Orchestre National du Capitole de Toulouse**, l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**, l'Orchestre Symphonique National de la Radio Polonaise ou encore l'Orchestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Ses prochaines collaborations s'annoncent tout aussi passionnantes, notamment avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg ou le Kansai Philharmonic Orchestra.



Si Marc Coppey séduit tant le public que les professionnels, c'est aussi par l'ampleur et l'exigence de son répertoire. Artiste curieux, il ne cesse d'explorer de nouveaux horizons musicaux. À côté des œuvres majeures du répertoire pour violoncelle, il s'est fait le défenseur de la musique contemporaine, créant plusieurs concertos en première mondiale. Une démarche qui témoigne de son goût pour l'innovation autant que de sa volonté d'enrichir l'héritage du violoncelle.

Mais l'homme de scène est aussi un pédagogue passionné.

En effet, **Marc Coppey enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris**, où il transmet à une nouvelle génération de musiciens son exigence artistique et sa rigueur musicale. Très demandé, il donne des masterclasses sur les cinq continents, de l'Europe à l'Asie en passant par l'Amérique du Nord et du Sud.

Depuis 2020, il occupe également le poste de directeur artistique de l'Académie Saline Royale d'Arc-et-Senans, centre d'enseignement musical de pointe installé dans le cadre unique de la Saline Royale. Ce rôle complète son parcours avec un engagement clair : faire rayonner l'excellence musicale tout en imaginant les formats pédagogiques de demain.

Un récital en forme de promesse pour le plaisir de toutes et tous.

Loin d'un simple retour, la venue de Marc Coppey aux Musicales 2025 s'annonce comme un événement à part entière. Ce récital, pensé comme une conversation intime entre l'artiste et son instrument, promet d'ouvrir la saison avec intensité, profondeur et élégance. Il ne s'agira pas seulement d'écouter un immense violoncelliste, mais de partager un moment avec un musicien qui, depuis plus de trois décennies, place l'humanité et la musique au cœur de chaque note.



Rendez-vous donc le 25 mai à 18h00 à l'église de Lartigue (32450)

Tous les renseignements sont sur notre site: www.musicalesdescoteaux.fr

Les réservations se font exclusivement sur festik à l'adresse www.musicalesdescoteaux.festik.net