

Koraline Fernandes, sacrée lauréate de La Première Voix 2025



Koraline Fernandes, sacrée lauréate de La Première Voix 2025

Le samedi 12 avril, c'était la 8^e édition du tremplin La Première Voix. Une soirée à guichet fermé, où 15 artistes venus des quatre coins de la France ont offert un spectacle intense, sincère et profondément émouvant.

Le niveau était si serré que le jury, composé de professionnels aguerris, a eu bien du mal à trancher.

C'est Koraline Fernandes, 25 ans, habitant la région bordelaise, qui a finalement mis tout le monde d'accord grâce à sa voix parfaitement maîtrisée, une émotion palpable, et une composition personnelle poignante intitulée "Marine", interprétée en deuxième partie de soirée.

« Elle est plus qu'une simple chanson, elle vient représenter l'amour inconditionnel que l'on peu avoir pour un membre de notre famille. En l'occurrence, ce titre rend hommage à ma grande sœur Marine » nous confie la lauréate.

Elle est suivie sur le podium par Nora Leman, venue de Toulouse, puis par Orlane Flandrina de Frontignan dans l'Hérault, dont la présence scénique a fait forte impression. Juste au pied du podium, les voix masculines n'ont pas démerité, avec des candidats arrivés 4^e et 5^e, à quelques points seulement du trio gagnant.

Côté public, c'est le Gers qui a été mis à l'honneur avec la victoire de Lucie Gensac, chaleureusement portée par sa région. Son naturel, sa sensibilité et son courage ont fait mouche.

Dès l'après-midi, les candidats se sont retrouvés pour partager, répéter, et même improviser des bœufs et des chansons en petits groupes, dans une atmosphère joyeuse et détendue. Une belle preuve que la musique rassemble, bien au-delà de la compétition.

Ludovic Larré, présentateur à la fois rigoureux, drôle et rassurant, a su maintenir le rythme tout en détendant l'atmosphère, particulièrement auprès de candidats parfois très émus.

Un immense merci a été adressé à Magali Ripoll, musicienne emblématique de N'oubliez pas les paroles, présidente du jury pour cette édition. Avec bienveillance, humour et générosité, elle a su apaiser les tensions, encourager chaque artiste, et se rendre disponible bien après la soirée, pour des photos, des dédicaces, et de longs échanges avec le public, qui lui ont témoigné une admiration sincère.

Côté technique, la scène n'avait rien à envier aux grands plateaux : C BARRE PROD a livré un travail remarquable en son et lumière, donnant à chaque prestation un écran professionnel digne des plus beaux concerts.

Les organisateurs de l'association La Première Voix remercient le Comité des Fêtes de Berdoues pour leur accueil et leur implication lors de cette première édition gersoise.

La salle, archi-comble, a démontré l'engouement autour de cet événement. Une affluence telle que certains se demandent déjà si l'édition 2026 ne mériterait pas un espace un peu plus grand... Affaire à suivre.