

Société archéologique du Gers Informations et éphéméride mars 2025



Société archéologique du Gers Informations et éphéméride mars 2025

VENREDI 7 MARS

- 1341: "Petites cloches des ours (Bach, Schubert)"
Dr. Jean-Philippe Goussier, Maître de conférences, Université Toulouse 8 Jean Jaures
- 1342: "Fringoles campanaires en musique, entre glas et bélier d'un monde futur?"
Dr. Laurent Marty, Conservateur en chef du département, Directeur adjoint du SCD de l'université Toulouse 8 Jean Jaures
- 1483: "Carreaux en céramique, vitraux, sculptures et incrustations céramiques dans l'architecture de la gironde"
Dr. Lilie-Marie-Margarette, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse
- 15015: pause café
- 15030: "À la bonne distance des cloches"
Dr. Aude Auzoubert-Harnoux et Dr. Philippe Harnoux, respectivement membre de l'association ASCE du Centre Val et chercheur, Université Côte d'Azur de Nice
- 15035: "Ce que les cloches racontent de soi - une représentation diachronique du cloche"
Dr. Gabriel Deshayes, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse, membre associé ASCEC, Université Rennes 2, secrétaire ASCEA
- 16020: "À quelle vitesse?" - de nouvelles cloches contemporaines pour Fontbrunat"
Evariste Mouton, directeur artistique et culturel de l'Atelier Tisserand de Fontbrunat, Centre culturel de Fontbrunat
- 16040: Clochettes
Dr. Pascal Galland, membre de CLIC, Université Toulouse 8 Jean Jaures, CNRS

COULOQUE
TINTINNABULA, CLOCHES ET CLOCHETTES
Actualités de la campanologie, de l'Antiquité au XXI^e siècle

6 & 7 MARS 2025

MUSEE D'ART CAMPANAIRE
25000 TOUL JOURNAI

Organisé par la TR3 Culture, Patrimoine et Transition

File2542 (1).jpg

JEUDI 6 MARS

- 13000: Accueil des participants et du public
- 13045: Introduction
Dr. Armand Saura Zingales, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse et membre associé de l'UR ERADME, Université Toulouse 8 Jean Jaures
- 13050: "In the Ancient Egypt: history and use on the background of new finds in the temple of Abydos and those of the Temple of Giza at the University of Göttingen"
Dr. Ralf Peter Jank, Assistant Professor of Egyptian Archaeology at the Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, section for Egyptian temples, Public Academy of Sciences Hannover and Center for Egyptology and Egypt Studies Georg-August-University of Göttingen
- 14020: "Investigation in Roman bells in central Europe"
Dr. Nina Bodo Marka Postinger, National History Museum Vienna
- 15045: "Sur une cloche de Prusse et Pologne: un important témoins campanaire de la transition entre antiques, romaines et modernes"
Dr. Nicolas Antonov, Conservateur de la section des Antiquités grecques et romaines, Musée national de l'histoire, chargé de cours à l'Université de Cluj-Napoca
- Dr. Jean-Sébastien Bélat, responsable des publications et éditeur scientifique, Musée national de l'histoire, chargé de cours à l'Université de Cluj-Napoca
- Dr. Armand Saura Zingales, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse et membre associé de l'UR ERADME, Université Toulouse 8 Jean Jaures
- 15040: pause café
- 15025: "An unknown type of Medieval bell"
Dr. Alan Bealigan Isaacs, Visiting Professor, Institute of History, University of Liverpool
- 15040: "Sonner les cloches à Lyon: quelques éléments sur l'histoire du paysage sonore lyonnais"
Dr. Hervé Choisy, chercheur associé UMR 5139 Arca, Université Lyon 2 / Université Paris 1, École Supérieure
- 16015: "Les Dénariers - une famille de monnaies liguriennes au XIX^e siècle. Entre médailles et monnaies"
Thibaut Lortie de Rosny, chercheur associé à l'Observatoire géobotanique, Région Occitanie - Département de l'Ariège-Pyrénées
- 16045: À la prochaine (avec journal)

- 170: Visite Maison Clavin Angil (pour les intervenants et organisateurs)
- 180: Conférence-débat autour du patrimoine campanaire
Eté Bette, président de Société Française de Campanologie
- 190: Concert au musée

VENREDI 7 MARS

- 845: Accueil des participants et du public
- 90: "Thème campanaire en Suisse italienne - contextes et modèles"
Dr. Romeo Dell'Os et Dr. Oreste Basso, respectivement chercheur associé et chargé de cours en littérature latine de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité, Université de Lugano
- 925: "L'œuf d'ivoire des cloches dans la péninsule Ibérique"
Dr. Françoise Prudent, Université d'Angers d'Orléans
- 950: "Sonner l'apogée du monde - des cloches et de leur sonnerie dans la Basilique de Hildesheim"
Dr. Marie-Cécile Cadran, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse
- 1015: pause café
- 1030: "Un état d'urgence en matière de sonnerie: le service de l'étude, de la communication et de l'entretien des cloches et de leur site"
Dr. Anne-Cécile Cadran, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse
- 1045: "Médiation de la sonnerie campanaire - une perspective architecturale et sonore en design"
Dr. Aude Pottier, CNRS, Université Paris, Sorbonne Université / Université de Paris
- 1100: Visite du musée (intervenants et organisateurs)
Benoît Dell'Os, invité, Musée Campanaire de Cluj, Roumanie
- 1300: pause repas (intervenants et organisateurs)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dr. Christophe Bédou, Université de Caen Normandie - Université de Caen Normandie, CT
Dr. Raphaël Buisson, Université de Caen Normandie - Université de Caen Normandie, CT
Dr. Jean-François Lortie, Université de Caen Normandie - Université de Caen Normandie, CT
Dr. Jean-François Lortie, Université de Caen Normandie - Université de Caen Normandie, CT
Dr. Jean-François Lortie, Université de Caen Normandie - Université de Caen Normandie, CT
Dr. Jean-François Lortie, Université de Caen Normandie - Université de Caen Normandie, CT
Dr. Jean-François Lortie, Université de Caen Normandie - Université de Caen Normandie, CT
Dr. Jean-François Lortie, Université de Caen Normandie - Université de Caen Normandie, CT

File2543 (1)(2).jpg