

Sous le signe de l'émotion.



Sous le signe de l'émotion.

Samedi 8 février, la salle de spectacle de Pavie a vibré au rythme du concert d'hiver de l'école de musique. Attendu avec impatience, l'événement a réuni un public nombreux, conquis par une soirée où le jazz et la musique orchestrale se sont mêlés avec éclat.

Le Pavie Jazz Combo XXL a ouvert la soirée avec un délicat hommage à **Ella Fitzgerald**. Treize musiciens, une chanteuse, **Isabelle**, et une ambiance feutrée, presque intimiste. Les notes de jazz ont enveloppé la salle, plongeant le public dans un univers où la nostalgie et la virtuosité se répondaient. Chaque morceau, interprété avec finesse, a fait renaître l'âme du swing, entre envolées rythmiques et moments suspendus.

Changement de décor pour la seconde partie. L'**Ensemble Orchestral Pavien**, sous la direction de **David Santalucia**, a pris place. Une trentaine de musiciens, des instruments qui s'accordent, des regards qui se croisent, et la musique qui s'élève. Ici, les solistes ont été mis à l'honneur. Chacun, à sa manière, a apporté une couleur unique, une respiration particulière, une émotion qui a su toucher le public.

Puis, comme une évidence, les deux ensembles ont uni leurs talents pour offrir une interprétation magistrale de Armstrong. Dès les premières notes, une connexion s'est créée. La salle, déjà conquise, s'est laissée porter. Puis les voix sont élevées. Spontanément, le public a repris le refrain, transformant ce moment musical en un instant suspendu, où la musique et les émotions se confondaient. Un moment fort, qui restera gravé dans les mémoires. Le bureau de l'école de musique a tenu à remercier chaleureusement tous les musiciens, dont l'investissement et la passion ont donné à ce concert une dimension particulière. Le public aura bientôt l'occasion de retrouver cette énergie musicale.

Le 5 avril à 14h30, les élèves de l'école de musique monteront à leur tour sur scène, prêts à partager, une fois encore, leur amour de la musique.