

Quand le cinéma rassemble

Le sourire d'une enfant...



Quand le cinéma rassemble

Suite au succès des deux avant-premières de "April en France" qui ont eu lieu en janvier au Ciné Astarac de Mirande, David Boaretto, le réalisateur du film revient pour deux avant-premières supplémentaires le mardi 25 février à 14h30 et à 20 heures.

" Il y a à Mirande quelque chose d'extraordinaire qui résulte de sa dynamique associative, d'une entraide, d'une attention particulière portée aux seniors, aux enfants, aux malades et à ceux qui les accompagnent et à tous ceux dans le besoin. On se bat pour la culture, pour l'art... C'est l'essence même de tout ce que j'ai voulu montrer dans le film, de ce qui fait la richesse inouïe de cette région... ces rapports humains, cette fierté, cet engagement" s'enthousiasme le réalisateur du film David Boaretto

Au premier rang, les 6/12ans sont coude à coude avec leurs aînés en fauteuil roulant, riant de bon cœur avec en écho la salle entière. Car c'est près de 300 personnes, entre 6 et 95 ans qui sont venus voir le monde selon April et ont fait de ces projections un succès retentissant.

Dans l'esprit de transmission intergénérationnelle que promeut le film, le public s'est retrouvé après les projections pour échanger avec le réalisateur dans la joie et la bonne humeur insufflées par le long-métrage . Les adolescents présents se sont également enthousiasmés pour le droit à la différence qu'ils ont vu dans le fond et dans la forme du film, ainsi que dans son parcours.

Tourné dans les Landes, le Gers et les Pyrénées, le film a en effet, d'abord eu du mal à se faire une place sur le circuit des festivals internationaux avant une première très remarquée au festival de St. Louis aux Etats-Unis. Il a par la suite connu un vif succès dans d'autres villes américaines, mais aussi en Amérique Latine, au Moyen Orient, en Europe centrale, avant une première asiatique très courue en Chine. Cette aventure a ainsi prouvé aux jeunes présents, dont certains se destinent aux métiers du cinéma, que même avec peu de moyens on peut se retrouver en compétition à l'autre bout du monde avec des films qui ont été projetés au festival de Cannes, de Venise ou de Berlin.

Tourné comme un documentaire le film est devenu un conte philosophique. Il suit, non sans humour, April, une petite anglaise de 5 ans, qui déménage en France et qui ne rêve que de retourner à Londres. Lorsqu'elle arrive à Labastide d'Armagnac où vivait son arrière-grand-père, elle devient persuadée en se rendant sur sa tombe qu'il est en train de dormir et qu'il va revenir. En l'attendant, elle rencontre ses anciens amis qui vont lui permettre de découvrir ses racines, son moi intérieur et de s'ouvrir au monde, avant qu'elle-même ne transforme la vie des adultes autour d'elle pour toujours.

Gérard, l'arrière-grand-père d'April, était un peintre surréaliste qui vivait à la frontière des Landes et du Gers et qui est actuellement exposé au Centre Pompidou dans le cadre de l'exposition sur les 100 ans du Surréalisme. Sa femme Odette était la modèle du sculpteur Charles Despiau. Le film entretient également des liens étroits avec l'œuvre et les idées de Paul Éluard, l'arrière-grand-père du réalisateur. Lui-même échangera après la séance avec le public, répondra aux questions et parlera de l'influence qu'ont pu avoir sur lui pour ce film des œuvres telles que Grain d'Aile écrit par Eluard pour sa fille dont il fera une lecture au centre de loisir de Mirande mais aussi Alice au Pays des Merveilles et le cinéma de Hayao Miyazaki.

Outre la transmission intergénérationnelle, April en France a à cœur de mettre en valeur l'importance de la culture chez l'enfant (la découverte de la photographie, de la musique et de la littérature), de la préservation et la régénération de la nature, de l'empathie et de l'ouverture aux autres.

Pour rajouter à la convivialité de ces avant-premières, le cinéma Astarac organisera et offrira un goûter et un pot après chacune des projections au profit d'associations locales.

Cinéma Astarac de Mirande

Projection du film APRIL EN FRANCE suivi d'une discussion avec le réalisateur et accompagné d'un pot ou d'un goûté.

Mardi 25 février à 14h30 et 20h

Tarif habituel cinéma

Pour une bande annonce et pour plus informations: www.aprilenfrance.com

Pour prendre vos places: <https://www.helloasso.com/associations/cine-astarac-mirande/evenements/april-en-france-2>
<https://lejournaldugers.fr/index.php/article/82002-quand-le-cinema-rassemble>



April en France - 25 fe vrier - flyer - recto.jpg

PRESSE

<p>SERVI DANS LE STYLE PRESQUE VINTAGE DU BON CINÉMA FRANÇAIS D'ANTAN. Diana Martirosyan</p> <p>UN FILM RÉJOISSANT ET STIMULANT. RÉALISÉ AVEC BEAUCOUP DE TENDRESSE. Observer Cultural</p>	<p>UNE EXPLORATION SUBTILE DE LA RELATION ENTRE L'HUMANITÉ ET LA NATURE. G.Archontis</p> <p>UNE LETTRE D'AMOUR AU SUD-OUEST La Dépêche</p>
--	--



CINÉMA ASTARAC, MIRANDE
MARDI 25 FÉVRIER
14h30 et 20h00

Avant-premières en présence du réalisateur

April, une petite fille de 5 ans, est mécontente de s'installer en France. De Paris, elle déménage à Labastide d'Armagnac où vivait son arrière-grand-père. Là, elle devient persuadée qu'il ne fait que dormir au cimetière et qu'il reviendra auprès d'elle. En l'attendant, elle rencontre ses anciens amis. Avec eux, elle s'ouvrira au monde, découvrira son moi intérieur et à son tour transformera à jamais les adultes qui l'entourent.

 www.aprilenfrance.com

Républic Films SAS, 10 rue Voltaire, 75017 Paris. 884102080 RCS Paris. Capital 45.000 euros. SIREN 884102080
Imprimé par l'imprimerie des Français, 10, rue Louis Romain, Montreuil, 93100. Toulouse

April en France - 25 fe vrier - flyer - verso.jpg