

Cyrano revu, corrigé et adapté

Une histoire poétique pour les plus jeunes



Cyrano revu, corrigé et adapté

Dans le cadre de sa programmation culturelle départementale jeune public 2024-2025, la Ligue de l'enseignement du Gers a programmée 4 représentations pour les scolaires du département :

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

une adaptation masquée et espiègle de la célèbre pièce d'Edmond Rostand par la cie hecho en casa

Cyrano a un gros nez.

Cyrano est amoureux de sa cousine Roxanne, mais il n'ose le lui dire (à cause de son gros nez). Heureusement, Cyrano est un poète !

A partir de l'histoire de Taï-Marc Le Thanh et l'univers japonisant des illustrations de Rébecca Dautremer, la compagnie revisite cette belle histoire d'amour pour permettre aux jeunes spectateurs de découvrir ce grand classique d'Edmond Rostand.

Cette histoire nous remplit d'une nostalgie et on en vient à aimer profondément ce Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...

En choisissant d'adapter pour la scène le splendide album pour enfants de Taï-Marc LE THANH, avec les illustrations de Rébecca DAUTREMER, les artistes transposent l'histoire d'Edmond Rostand dans le Japon médiéval et réussissent avec brio à rendre l'œuvre accessible aux plus jeunes. Un espace et une esthétique très recherchés, entre jardin japonais, hautes herbes, lavandes et fleurs de pavot, une invitation pour les plus jeunes à voyager dans un environnement naturel où les odeurs et les bruits dialogueront avec l'histoire.

Théâtre – Jeune Public A partir de 7 ans – Durée : 55 mn

A cette occasion plus de 700 élèves seront accueillis

- **Jeudi 30 janvier 2025 à 14h30, à la salle des fêtes de Manciet**
- **Vendredi 31 janvier 2025 à 10h15 et 14h15, à la salle polyvalente de Vic Fézensac**
- **Jeudi 06 février à 10h15 et 14h15, à la Halle aux Grains de Samatan**
- **Vendredi 07 février à 14h30, au Théâtre Le Méridional de Fleurance** (la ville de Fleurance organise une représentation tout public ce même jour à 20h30)

Auteur : Taï-Marc Le Thanh - **Mise en scène** : Hervé Estebeteguy - **Jeu** : Sophie Kastelnik en alternance avec Mélanie Viñolo et Viviana Souza, Viviana Souza en alternance avec Mélanie Tanneau, Diane Lefébure en alternance avec Barbara Rivas et Delphine Lafon - **Scénographie**, costumes et accessoires : Francisco Dussourd - **Masques** : Annie Onchalo - **Création lumière et technique** : Aitz Amilibia - **Technique** : Julien Delignières, Pantxo Claverie, Jon Foucher & Mathias Delqueyroux - **Travail corporel** : Fabien Piquemal & Ixa Larralde - **Création musicale** : Clotilde Lebrun - **Construction décors** : Carlos P. Donado - **Voix off** : Ludovic Estebeteguy - **Affiche** : Rebecca Dautremer - **Photos** : Guy Labadens - **Diffusion** : Jean-Yves Ostro - **Administration et communication** : Chloé Habasque