

Marguerite : le feu



Marguerite : le feu

le procès de Marguerite Duplessis,

C'est en 1740 qu'a lieu en Nouvelle-France le procès de Marguerite Duplessis, jeune femme autochtone qui entame une lutte juridique pour revendiquer sa liberté.

Achetée pour être revendue, elle doit être embarquée sur-le-champ sur un bateau marchand en direction de la Martinique. C'est la première fois dans l'Histoire de la Nouvelle-France qu'une personne autochtone intente une poursuite judiciaire. Et la première fois aussi qu'une personne mise en esclavage tente de faire reconnaître son droit à la liberté. Inévitablement, Marguerite perd son procès et est emmenée en Martinique. On ignore ce qui lui arrive par la suite.

Après des recherches historiques approfondies, Émilie Monnet a créé une pièce sur l'amnésie collective, la mémoire retrouvée et la résilience, et livre un vibrant hommage à cette héroïne méconnue. Elle poursuit son exploration de nouvelles formes dramatiques avec ce texte choral pour trois interprètes, un mélange intime de chant, de jeu, de travail sonore et de théâtre documentaire.

C'est le feu de Marguerite qui a inspiré ce spectacle. C'est ce même feu qui brûle chez toutes les Marguerite, celles d'hier et d'aujourd'hui, qui luttent pour faire reconnaître la justice. C'est le feu de la régénération et de la mémoire retrouvée.

vendredi 10 janvier 20h30 - réservation Placement numéroté