

Nouvel An à Nogaro : concert de la Société Philharmonique de L'Isle-Jourdain

Un programme simple et superbe (15 euros)



Nouvel An à Nogaro : concert de la Société Philharmonique de L'Isle-Jourdain

Le concert est, comme chaque année, organisé par le Clan Centre social et culturel. Il a lieu dimanche 12 janvier 2025 à 16 heures à la salle d'animation. **Entrée plein tarif : 15 euros; enfants de moins de 10 ans: gratuit.**

C'est la Société Philharmonique de L'Isle-Jourdain, qui vient à Nogaro donner le traditionnel concert du Nouvel An. Elle a été créée en 1835, mais s'est fait connaître à partir de 1840.

La Société Philharmonique de L'Isle-Jourdain, c'est du sérieux : 50 musiciens amateurs passionnés, de 14 à 80 ans, qui répètent toutes les semaines.

Le directeur musical est Jean-Louis Salvaire et la présidente, Françoise Verrière-Delplannque.

Le programme

C'est un programme composé pour remplir d'allégresse les spectateurs-auditeurs : il contient certains des meilleurs airs classiques très connus, dont les plus connus des trois Strauss (le père et les deux fils Johann et Josef), La Chauve-Souris et Le Beau Danube Bleu. Et aussi España d'Emmanuel Chabrier etc. Et, pour finir l'incontournable **Radetzky-Marsch** :

Bahn frei polka ! (Champ libre polka) d'Eduard Strauss (arrangement : Yo Kitano),

Annen-polka (polka pour la fête des Anne) de Johann Strauss II (arrangement : John Walls)

Kaiserwalzer (Valse de l'Empereur) de Johann Strauss II (transcription : E.A Borda)

Jig de la Suite Saint-Paul de Gustav Holst (arrangement : Johan de Meij)

Pizzicato-polka de Johann Strauss II et de son frère Josef (arrangement : Yo Kitano)

Die Fledermaus (la Chauve-Souris) opérette de Johann Strauss II (arrangement : Will van der Beek)

English Folk Song Suite (Chanson populaire anglaise) de Ralph Vaughan Williams

An der schönen, blauen Donau (Le Beau Danube bleu) de Johann Strauss II (transcription : Roger Boquet)

España rhapsodie (1) pour orchestre d'Emmanuel Chabrier (arrangement : A. Haring)

Radetzky-Marsch (Marche de Radetzky) de Johann Strauss père (arrangement : Robert Martin).

(1) Pièce musicale instrumentale de composition très libre et d'inspiration populaire.