

## La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers

Met en avant un programme d'information chargé en ce mois de décembre



La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 4 décembre, au siège de l'association, sous la présidence de Jacques Lapart. De nombreuses propositions de conférences, films, expositions se déroulant en décembre, ont été mis en exergue et intéresseront les amateurs d'histoire ou d'histoires locales.

### On retiendra de ces diverses informations notamment :

- **A Eauze**, la conférence "Les jeux romains et leur importance socio-culturelle dans l'Antiquité" de Matthieu Soler qui n'a pu avoir lieu en octobre a été reprogrammée. Elle aura lieu le **vendredi 6 décembre à 20h30** dans la salle d'honneur de l'hôtel de ville d'Eauze. Ouverte à tous et gratuite.
- **A Plaisance**, conférence de J-D Lartigue le **samedi 7 décembre à 15h30** : Joutes politiques pour le canton de Plaisance sous la IIIe République. Salle n°1 de la mairie, gratuit et ouvert à tous.
- **A Fleurance**, ce même **samedi 7 décembre**, mais à **14h**, au cinéma Grand Angle de Fleurance, projection et débat ensuite ; le film est : Louise Violet, d'Eric Besnard, avec entre autre Alexandra Lamy. Un responsables du musée de l'école publique de St Clar sera là pour répondre aux questions. La séance est payante (à cause du film) : 5,50€.
- **A Sémézies-Cachan**, exposition les **7 et 8 décembre** dans la salle des fêtes de broderies, coutures, objets en bois. Et une rencontre avec des auteurs locaux.
- **A Laroque-Timbaut**, le jeudi 12 décembre à 14h30 de l'autre côté de la « frontière », à la salle des fêtes de Laroque-Timbaut, conférence par Denis Gauthier : « au fil des Séounes et des moulins ». 3€.
- **A Auch** l'amicale des descendants et amis des soldats des 88e R.I. - 288e R.I. et 135e R.I.T convie tous ceux qui veulent à la projection d'un diaporama autour des événements marquants de l'amicale, pour l'année écoulée. Celui-ci aura lieu le **samedi 14 décembre 2024 à 14h00** à l'Hôtel du département, 81, Route de Pessan à AUCH (Salle polyvalente) et sera suivi d'un goûter convivial. Pour des raisons d'organisation, il est demandé de inscrire à [amicale88auch@orange.fr](mailto:amicale88auch@orange.fr) jusqu'au 08 décembre 2024, inclus.
- le **lundi 16 décembre à 17h30**, à Cuzin, le théâtre du Griot blanc propose des lectures de lettres d'écrivains et d'écrivaines (Hugo, Camus, Sévigné...). Participation : 5€. Contact : 06 84 20 33 20.
- Exposition aux Archives départementales du Gers, à partir **du mercredi 4 décembre 2024 et jusqu'au jeudi 9 janvier 2025**. Entrée libre et gratuite.

En écho à l'appel du Président Volodymyr Zelensky, prononcé à la Biennale de Venise en avril 2022, dans lequel il exhortait les acteurs européens et internationaux de la culture et de l'art à soutenir l'Ukraine, les éditions Jannink ont invité l'artiste conceptuel français Jean-Pierre Raynaud à créer une œuvre inédite, pendant moderne du "Guernica" de Picasso. Jean-Pierre Raynaud reprend aujourd'hui les dimensions exactes (3,49 m x 7,76 m) du tableau emblématique de Picasso afin d'en réaliser la version moderne selon ses propres codes esthétiques.

### Grande Collecte des archives de la Libération !

Pour préserver les sources d'archives relatives à la Seconde Guerre mondiale dans le Gers, les Archives départementales invitent tous les particuliers qui le souhaitent à leur confier leurs documents d'archives privées portant sur cette période, et plus spécifiquement sur la Libération et l'épuration. L'objectif est simple : collecter, sauvegarder et mettre en valeur les archives d'une période qui constitue la mémoire d'un moment central de l'histoire de France et du département du Gers en particulier.

Tout type d'archives est recevable : journaux intimes, correspondance, photographies, dessins, carnets de notes, mémoires mais aussi enregistrements sonores, visuels ou audiovisuels qui seront immédiatement numérisés.