

L'artiste Carole Joubin aux Sept Péchés Capiteux



L'artiste Carole Joubin aux Sept Péchés Capiteux

L'association vicoise Les 7 péchés capiteux organise traditionnellement un week-end festif au mois de novembre : au programme, repas, concerts et visite d'un domaine vinicole.

Cette année, l'association avait convié l'artiste Carole Joubin à exposer dans ses locaux.

On ne présente plus Carole Joubin qui exposait récemment au château de Millet.



Carole Joubin au centre entourée d'amis artistes

Les tableaux de Carole sont reconnaissables entre mille qu'il s'agisse de la technique utilisée ou des thèmes.

Carole peint à l'aquarelle, une technique souvent jugée désuète que Carole souhaite réhabiliter et dont elle souligne le caractère aléatoire : « Lorsque l'eau coule ou que, au contraire, ça sèche trop vite, il faut laisser la place au destin, c'est une aventure différente, parfois surprenante, mais toujours passionnante. ».



Ce qui fait aussi la spécificité de l'oeuvre de Carole, c'est son amour pour les objets oubliés auxquels elle redonne vie en faisant d'eux les sujets de prédilection de ses tableaux.

Des tableaux qui ont une dimension proustienne comme elle le constate dans les retours qui lui sont faits : « Ils agissent souvent comme une madeleine de Proust sur le public, procurant un sentiment de nostalgie chez ceux qui ont connu ces objets délaissés. »



Comme elle nous le confie, Carole a beaucoup apprécié d'exposer aux Sept Péchés Capiteux : l'ambiance était chaleureuse, c'est un lieu qui lui est cher et où elle se sent chez elle et, cerise sur le gâteau, certains de ses tableaux ne sont pas repartis avec elle !

Son actualité immédiate, c'est **l'exposition au Casino de Castéra Verduzan des aquarelles de ses élèves de Saint-Jean Poutge**.

En effet, Carole anime **deux ateliers de peinture à l'aquarelle, un le lundi après-midi à Condom et l'autre le jeudi après-midi à Saint-Jean Poutge** où elle réside.

Bien qu'elle présente tout de même quelques tableaux, ce sont ses élèves qui sont à l'honneur.

Le vernissage a eu lieu vendredi 15 novembre, il a connu une belle fréquentation et les avis sont unanimes : c'est une très belle exposition.



Elle est visible au Casino de Castéra Verduzan jusqu'à fin novembre aux heures d'ouverture.

Attention, il faut avoir 18 ans et être muni de sa pièce d'identité.



Pour 2025, Carole prépare déjà plusieurs expositions dont nous aurons l'occasion de vous reparler.

Et pour tout savoir sur l'artiste et ses œuvres ou si vous souhaitez intégrer ses ateliers, voici comment la contacter

<https://armagnaquarelle.odexpo.com/>

06 07 53 24 17