

E coneishètz Fifigrot ?

Le Festival International du Film Grolandais



E coneishètz Fifigrot ?

E coneishètz Fifigrot ?

Lo Hestenu Internacionau deu Filme Grolandés de Tolosa que prepausa cada annada detzenats de filmes en avant-prumèra, rares o ineditz, palhetas d'esprit grolandés, desplaçadas e pègas a vòt, satiras sociaus o a l'umor desgandat; lo tot acompanhat d'espectacles, resultats, teatre de carrèra, concèrts, exposicions e entcontres literaris.

Engoan i aurà un moment tau cinèma occitan de uei. Lo 17 de setème a comptat de 8 oras deu ser a l'Ostal d'Occitania de Tolosa, seran presentats 3 corts : « Lo Rei que s'escon » deu Damien Lagouardette. Art'Òc Production ne'n presentarà 2 : « Triste ei lo cèu » deu Felip Espinasse e « Shens Papèrs » deu Felip e Eva Cassagnet.

<https://fifigrot.com/>

Vous connaissiez Fifigrot ?

Le Festival International du Film Grolandais de Toulouse propose chaque année dizaines de films en avant-première, rares ou inédits, paillettes d'esprit grolandais, déplacées et barrées à souhait, satires sociales ou à l'humour déjanté ; le tout accompagné de spectacles, résultats, théâtre de rue, concerts, expositions et rencontres littéraires.

Cette année il y aura un moment tel cinéma occitan d'aujourd'hui. Le 17 de septembre à partir de 20 heures à l'Ostau d'Occitania de Toulouse, seront présentés 3 courts : « Lo Rei que s'escon » de Damien Lagouardette. Art'Òc Production en présentera 2 : « Triste ei lo cèu » de Felip Espinasse et « Shens Papèrs » de Felip et Eva Cassagnet.

<https://fifigrot.com/>

Mardi 17/09 à 20h à l'Ostal d'Occitanie

Entrée libre

**PROGRAMME SPÉCIAL
DE GROUCOURTS (DURÉE: 37')**

Projection précédée à 10h de vernissage de l'exposition de Judith Lathue

TRISTE EI LO CÈU [TRISTE EST LE CIEL]

de Philippe ESPINASSE / Art'Ùc Production (France, 2018, 3'02)

Il est de ces moments où tout semble décalé sous un ciel oppressant, ces moments où la terre pleure et souffre. Elle pleure ces femmes, ces hommes et ces enfants malmenés et rejetés, là-bas, comme ici...

LO REI QUE S'ESCON [LE ROI SE CACHE]

de Damien LAGOUARDETTE (France, 2023, 2'7)

Nuit d'automne, fin fond des Landes. Quatre musiciens s'installent dans une demeure isolée. Leur séjour est destiné à enregistrer un album de musique naturelle. L'hôte qui les héberge est équivoque. Et dans ce lieu où règne une atmosphère pesante, les situations étranges se multiplient.

SHENS PAPIÈRS [SANS PAPIERS]

de Philippe ESPINASSE et Eva CASSAGNET / Art'Ùc Production (France, 2016, 6'39)

Elle serre un sac en plastique rempli de papiers, lui un bien précieux... Mais quel sens a cet amas de papiers, pour une vie de « sans papiers » ? Des danseuses et danseurs s'apprennent pour le cercle envoltant d'un rondeau gascon, où chacun, dans un élan commun trouve sa place.