

Tempo Latino 2024 : beau succès du concert à l'église



Tempo Latino 2024 : beau succès du concert à l'église

Le concert du dimanche après-midi à l'église est désormais un rendez-vous qui fait partie intégrante du programme de Tempo Latino.

Un rendez-vous qui a conquis un public de plus en plus nombreux. Il a fallu rajouter des chaises dans l'église !



Le public était venu applaudir un duo exceptionnel, la trompettiste néerlandaise Maité Hontelé - sur scène la veille avec son orchestre NJJO - et le talentueux pianiste Ramon Valle.



Maïté Hontelé a tourné et enregistré avec les plus grands noms contemporains de la salsa, tels que Oscar D'León, Rubén Blades, Yuri Buenaventura, Herencia de Timbiquí...

Depuis deux ans, elle dirige le National Jeugd Jazz Orkest aux Pays Bas, un collectif de jeunes musiciens européens et internationaux pour lequel elle compose, arrange et dans lequel elle joue en tant que soliste.



Ramón Valle

Ramón Valle est considéré comme l'un des meilleurs pianistes de jazz cubains dans le monde.

La marraine de l'édition 2024, Christelle Durandy, est venue présenter les deux musiciens, "deux personnes talentueuses, bienveillantes et généreuses".



Le duo a enchanté le public de l'église, public peut-être différent de celui que l'on rencontre aux arènes, quoique...

Le concert s'est achevé de manière festive avec un public debout qui dansait dans les allées de l'église !



Crédit photos : François MACE