

55e édition des Nuits Musicales en Armagnac : l'Orchestre National du Capitole en ouverture



55e édition des Nuits Musicales en Armagnac : l'Orchestre National du Capitole en ouverture

Comme chaque année, le prestigieux Orchestre National du Capitole de Toulouse, ami fidèle des Nuits Musicales en Armagnac, honorerà de sa présence le public gersois

dimanche 21 juillet à 18 h

cathédrale de Letoure

En ouverture de la 55ème édition du festival gersois, plus de soixante musiciens interpréteront des pièces majeures du répertoire de Mendelssohn et Beethoven, sous la direction du célèbre Jesko Sirvend.

Une ode à l'été

Quelle meilleure musique pour embrasser la belle saison que le Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn ?

Composée entre juillet et août 1826 pour une comédie de Shakespeare, l'ouverture de ce qui deviendra l'une des œuvres les plus célèbres de la musique de scène n'est autre qu'une louange du jeune Felix à la beauté estivale. Elle est exécutée pour la première fois en public le 20 février 1827, et n'est complétée qu'en 1842 sous la demande du roi Frédéric IV de Prusse. Camille Saint-Saëns, immense compositeur et musicien du XIXème siècle, en offrira une transcription pour piano en 1858.

Un voyage sur les cordes de Jaewon Kim

Mendelssohn accompagnera le public pour la suite du concert avec son deuxième concerto pour violon et orchestre en mi mineur, ouvrage particulièrement exigeant pour le soliste. L'interprétation sera confiée à la nouvelle super-soliste de l'orchestre : la violoniste sud-coréenne Jaewon Kim. Primée à de multiples reprises (2e prix au concours Sofia Young Virtuoso en Bulgarie, Prix de Virtuosité au Concours International de Violon Kloster Schonthal, 2e Prix, trois Prix Spéciaux au Concours International de violon Lipizer...), Jaewon Kim compte parmi les meilleures violonistes de sa génération.

Redécouvrir Beethoven

La symphonie n°8 de Beethoven, dernière étape du concert, est tout à fait singulière dans l'œuvre du maître allemand. D'un style plus classique que romantique, elle se démarque principalement par sa tonalité empreinte de joie, d'enthousiasme, de légèreté et ce avec quelques touches d'humour. Écrite en 1812 et donnée pour la première fois le 27 février 1814 à Vienne, l'avant-dernière symphonie du compositeur est aujourd'hui considérée comme l'une de ses œuvres les plus abouties. Son final enivrant demeure un véritable défi, relevé pour l'occasion par Jesko Sirvend, la nouvelle étoile montante de la direction d'orchestre.

TARIFS :

Catégorie 1 : plein tarif 34€, demi tarif 17€, places numérotées

Catégorie 2 : plein tarif 22€, demi tarif 11€, placement libre

Demi tarif pour mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs carte invalidité, pass culturel.

Gratuit pour les moins de 7 ans accompagnés.

Infos et réservations : <https://www.nma32.com/>

PAR TÉLÉPHONE au 05 62 64 00 00

AU GUICHET DES OFFICES DE TOURISME de Lectoure, Fleurance, La Romieu, Condom, Eauze et Auch

SUR PLACE 45 min avant le spectacle, dans la limite des places disponibles

<https://lejournaldugers.fr/index.php/article/77121-55e-edition-des-nuits-musicales-en-armagnac-lorchestre-national-du-capitole-en-ouverture>



Crédit photo : Romain Alcaraz