

## Jazz et swing avec Lydie Arbogast quartet !



Jazz et swing avec Lydie Arbogast quartet !

### L'association Confluences organise son concert de l'été.

Après les moments magnifiques de flamenco et tango en compagnie des musiciens de Azulenca et de Westango ces deux dernières années, l'association avait envie de partager un moment de jazz et de swing, du rythme, de la douceur, de la voix et des émotions, moment porté par cet excellent groupe, le **Lydie Arbogast Quartet**,

avec Lydie Arbogast, Benoît Atquier, Nicolas Thévenin et Jean-Louis Escall.

### Le concert aura lieu

**samedi 6 juillet à 21 h**

**église de Rozès**

participation libre et juste

Concert à Rozès  
Jazz & Swing  
Samedi 06 juillet 21h00

Lydie Arbogast Quartet  
Avec Benoît Atquier, Nicolas Thévenin  
et Jean-Louis Escalle  
A l'église de Rozès – Participation libre

## LYDIE ARBOGAST QUARTET



Lydie Arbogast, née au Brésil et installée à Toulouse, est venue au chant dès son enfance, touchée par la grâce du jazz en découvrant Ella Fitzgerald. Dotée d'une voix tour à tour puissante ou pleine de douceur, elle nous régale de ses modulations selon l'émotion du moment. Sur scène, elle démontre à la fois une forte sensibilité et un enthousiasme communicatif et hautement apprécié du public.

Après un parcours exemplaire, elle est la chanteuse attitrée du BIG BAND 31, du 6TET SWING ALL STARS ou de JAMBALAYA entre autres.

### Benoit Atquier

Guitariste depuis l'âge de 14 ans, Benoît Atquier commence à se produire en 1999 au sein du groupe NOMAD' SWING (Jazz manouche). En 2003 il monte LES BICYCLETTES (Chanson swing), qui devient sa formation principale. Il intègre ensuite Music' halle à Toulouse en 2005 (Ecole de musiques actuelles à tendance jazz), où il étudie pendant une année. Depuis il participe régulièrement ou occasionnellement à d'autres projets: Cadijo Vagabond Blues Project (Blues et jazz manouche), Odette Swing (Jazz manouche), Guitare Acoustique (World guitar), The Wild Cats (Rock&Roll), Parisette (Chanson française), Bordario Blues (Blues), Old Caravan (Blues et jazz).



### Nicolas Thevenin

Après avoir fait l'école de jazz IACP à Paris, il multiplie les expériences musicales en tant que bassiste et compositeur. Il joue notamment avec le trompettiste cubain Ernesto Tito



PUNTES, le groupe "VENT D'EST" de Miqueu MONTANARO, la chanteuse américaine Sharon EVANS avec qui il enregistre plusieurs albums et fait de nombreuses scènes jazz partout en Europe.

Originaire de la région niçoise mais installé dans le Gers depuis ce début de millénaire, il monte son propre groupe "VIA" en 2002 et joue ses compositions. Depuis 2002, il est à la base du groupe "CAP LATINO", a intégré le groupe de flamenco "AZULENCA" à la contrebasse à la fin de l'année 2011, a fondé le duo basse/voix "FORGET ME NOTS" avec Dalila LABORDE en 2014, il joue notamment dans le "Serge LOPEZ trio" ou avec Natacha ATLAS.

### Jean-Louis Escalle

Jean-Louis Escalle est un pilier de la batterie jazz de sud-ouest. Il a été le professeur de batterie de l'école municipale d'Auch pendant 15 ans et la liste des musiciens avec qui il a joué est des plus longue... Après avoir accompagné Pierre VASSILIU ou Nino FERRER, il a joué 5 ans avec Jean-Michel PILC avec qui il enregistre l'album « Beau temps », Richard CALLEJA avec qui il enregistre 2 albums mais aussi François MOUTIN, Christian ESCOUDE, Eric BARRET, François CHASSAGNITE, Pierre BOUSSAGUET, Guillaume de CHASSY, André MNVIELLE, Thierry ELIEZ, etc... Il retrouve les rythmes des caraïbes avec Claude Dubertrant et Nicolas Thevenin pour ce projet Bleu Calypso.

