

24 ans après sa mort, l'auteure Annie Lafage vient d'être éditée.

Une histoire bouleversante: la découverte des écrits par sa fille Sylvie.



24 ans après sa mort, l'auteure Annie Lafage vient d'être éditée.

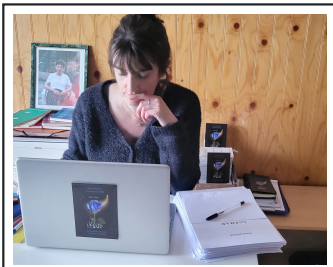
Rencontre avec une femme de coeur. De passage sur le territoire gersois, Sylvie Lafage nous raconte son histoire.

Âgée de 47 ans et originaire de l'Aveyron, **Sylvie Lafage** a vécu une expérience bouleversante en 2001, à seulement trois semaines de ses 24 ans. La perte de sa mère, Annie, a marqué un tournant décisif dans sa vie. En explorant les affaires de sa mère après son décès, Sylvie est tombée sur un petit sac rempli de feuilles et de cahiers écrits de la main d'Annie. C'était une découverte inattendue et émotive, car ces documents révélaient une facette secrète de la vie de sa mère que Sylvie ignorait jusque-là.



Parmi ces écrits, Sylvie a également trouvé divers courriers qu'Annie avait envoyés à différentes maisons d'édition. Ces lettres témoignaient de la volonté de sa mère de publier ses œuvres, un rêve qu'elle n'avait pas pu réaliser de son vivant. "C'était son secret," confie Sylvie avec émotion. Cette découverte a incité Sylvie à prendre une décision courageuse : elle a décidé de publier ces écrits posthumes pour honorer la mémoire de sa mère et réaliser son rêve inachevé.

Cependant, Sylvie n'avait aucune expérience dans le milieu littéraire. Elle n'avait jamais écrit de livres ni travaillé dans le domaine de l'édition. Cette situation l'a poussée à se lancer dans un apprentissage autodidacte pour comprendre les rouages de la publication de livres. Elle a dû apprendre à trier les manuscrits, sélectionner les meilleurs écrits et mettre en forme un ouvrage complet. Cela a été un travail titanesque qui a nécessité de nombreuses heures de dévouement et de persévérance.



Pour mener à bien ce projet, Sylvie a dû mettre sa vie professionnelle entre parenthèses. Elle a consacré tout son temps et son énergie à réaliser ce que sa mère n'avait pas eu le temps d'accomplir. Durant ces trois années de travail acharné, Sylvie a travaillé en secret, loin des regards et des jugements, afin de créer un livre qui rendrait justice aux écrits de sa mère.

Le processus a été long et ardu. Sylvie a dû faire face à de nombreux défis, notamment le choix des textes à inclure dans l'ouvrage, l'édition des manuscrits, et la navigation dans le monde complexe de l'édition. Elle a également dû surmonter ses propres doutes et incertitudes, se demandant souvent si elle parviendrait à mener ce projet à terme.

Finalement, après trois années de travail intensif, Sylvie a réussi à mettre en forme le livre de sa mère. Cet ouvrage est bien plus qu'une simple collection de textes ; c'est un hommage poignant à Annie, une célébration de son talent littéraire et un témoignage de l'amour et de la dévotion de sa fille. Sylvie a non seulement réalisé le rêve de sa mère, mais elle a également découvert en elle-même une force et une détermination qu'elle ne soupçonnait pas.

" **Les PHAR** ", d'**Annie Lafage**, est un recueil de nouvelles fascinant de 406 pages, qui s'inscrit principalement dans le genre fantasy, bien qu'un des récits adopte une tonalité plus réaliste. Ce livre offre une diversité d'histoires, chacune avec sa propre intrigue et ses propres personnages, tissant un ensemble captivant pour les amateurs de récits imaginatifs et intrigants.



Dans l'une des nouvelles, le personnage de **Bernard** est plongé dans une situation inexplicable : il est incapable d'arrêter de marcher. Ce récit explore les mystères de cette condition étrange, poussant le lecteur à se demander ce qui peut bien pousser Bernard à continuer, sans répit. Est-ce une malédiction, une quête sans fin, ou une autre force mystérieuse à l'œuvre ?

Une autre histoire se concentre sur **Valérie**, qui, dans un moment de curiosité ou d'impulsivité, pousse une lourde porte en bois. Ce geste, apparemment anodin, déclenche une série d'événements aux conséquences imprévues et potentiellement désastreuses. Pourquoi Valérie n'aurait-elle jamais dû ouvrir cette porte ? Quels secrets ou dangers se cachaient derrière ? Le récit tient le lecteur en haleine, dévoilant progressivement les raisons et les répercussions de son acte.

Zoé, un autre personnage du recueil, se trouve confrontée à un dilemme dans une maison qu'elle a décidé de hanter. Cependant, sa présence indésirable la met en conflit avec les habitants actuels ou peut-être avec d'autres forces invisibles. La question qui se pose est : va-t-elle réussir à s'imposer dans cette nouvelle demeure ou sera-t-elle chassée, condamnée à errer ailleurs ? Cette histoire mêle éléments de suspense et d'horreur, créant une atmosphère sombre et énigmatique. Enfin , peut-être...

Plus loin, le récit de **Denis** est centré sur un mystère tout aussi captivant : va-t-il finir par se réveiller ? Plongé dans un état de sommeil profond ou de coma, Denis se trouve dans une situation d'attente insupportable, tant pour lui que pour ceux qui l'entourent. Le lecteur est invité à découvrir les circonstances de cet état et à suivre les efforts pour le ramener à la conscience, s'interrogeant sur ce qui a conduit à cette situation et sur l'issue éventuelle.



" **Les PHAR** ", c'est cela : une collection de belles histoires au sein d'une grande histoire, chacune ayant le pouvoir de captiver et de tenir en haleine les lecteurs avides de découvertes et de mystères. **Des petites histoires affreusement rigolottes !** Chaque nouvelle est un voyage unique dans des univers fantastiques, où le surnaturel côtoie le quotidien, où les énigmes et les révélations se succèdent, offrant une expérience de lecture riche et variée. Ce recueil est une invitation à se perdre dans des récits envoûtants, où chaque page tournée révèle un peu plus les secrets et les merveilles des mondes imaginés par l'auteur.

Le livre est disponible sur Amazon depuis le 07 Juin 2024, cliquer ici : [Les PHAR](#)

Vous pouvez également l'acquérir auprès de Sylvie Lafage directement. lesphar.12@hotmail.com Tel : 06 40 46 59 84