

## Projection du film "In Situ" au Musée des Amériques



Projection du film "In Situ" au Musée des Amériques

L'an passé, l'artiste plasticien Simon Augade a investi le jardin du musée pour créer une œuvre monumentale, faisant écho à l'histoire du lieu et aux collections précolombiennes.

Le musée des Amériques-Auch a proposé au jeune réalisateur gersois Adrien Cotonat de filmer, pendant trois mois, la genèse de « Colonies » dans un documentaire de 52 mn conçu au départ comme un « suivi de chantier », mais qui s'est vite transformé en une création originale teintée de son imaginaire : « In Situ est un film hybride, à la fois narratif mais aussi destiné à faire découvrir les richesses du musée et surtout à mêler les formes d'expression artistique avec des prestations dansées de Marius Fouilland et des textes d'Alain Damasio, écrivain de science-fiction ».

**Un film destiné à faire découvrir les coulisses de la création mais aussi à faire vivre le musée et son patrimoine, tout en favorisant la rencontre avec d'autres artistes et avec le public que le musée espère nombreux pour une projection en nocturne,**

**le samedi 25 mai à 21h30,**

**dans le jardin.**

Sur place, comme le signifie la locution latine In Situ, titre de ce documentaire à voir absolument.

Crédit photo : site musées Occitanie