

Festival de Cannes

4 films soutenus par la Région Occitanie retenus



Festival de Cannes

À l'occasion de la 77e édition du Festival de Cannes, qui se déroulera du 14 au 25 mai prochains, les films *Miséricorde* d'Alain Guiraudie et *La plus précieuse des marchandises* de Michel Hazanavicius, tous deux soutenus par la Région Occitanie, ont été retenus pour la Sélection officielle du festival. Le long-métrage *Animale* d'Emma Benestan, également soutenu par la Région, sera présenté en clôture de la Semaine de la Critique, tandis que le film *Le Comte de Monte-Cristo* de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière, dont Occitanie Films a accompagné le tournage, sera projeté en avant-première dans le cadre d'une séance spéciale de la Sélection officielle.

« La reconnaissance de ces 4 films par l'un des festivals de cinéma les plus prestigieux au monde est une immense fierté pour l'Occitanie. Cette sélection honore nos savoir-faire locaux et confirme que notre choix de faire de l'Occitanie la première région audiovisuelle, avec à la clé la création de plus de 5 000 emplois sur le territoire, était le bon. Pour y arriver, nous avons adopté il y a un an la stratégie régionale « Occitanie, ça tourne ». Par amour pour la création culturelle et parce que ce sont des atouts majeurs pour l'économie, l'emploi et le tourisme, nous avons fait de l'audiovisuel une priorité et sommes fiers de voir que notre ambition porte déjà ses fruits. » a déclaré la présidente de Région Carole Delga.

Dans le cadre du Plan « Occitanie ça tourne », la Région poursuit son engagement et va investir 80 M€ sur la période de 2023 à 2028

En moyenne 13,3 M€ par an – pour soutenir le cinéma et l'audiovisuel français et faire de l'Occitanie la première destination des tournages.

- Produit par CG Cinéma et réalisé par Alain Guiraudie, le long-métrage de fiction *Miséricorde* a été tourné en Aveyron en 2023. La Région Occitanie a soutenu sa production à hauteur de 220 000€, en partenariat avec le CNC. Le film a également été accompagné par Occitanie Films et Grands Causses Cinéma. Il met en scène l'histoire de Jérémie, trentenaire de retour dans son village pour assister à des funérailles, qui se retrouve en plein cœur d'une enquête policière. *Miséricorde* est le 13ème film d'Alain Guiraudie, qui a tourné la majorité de ses films en Occitanie, avec le soutien de la Région.
- Produit par Agat Films - Ex Nihilo et réalisé par Michel Hazanavicius, le film d'animation *La plus précieuse des marchandises* est une adaptation du roman du même nom de Jean-Claude Grumberg. Elaboré en partie dans le studio d'animation montpelliérain Les Fées Spéciales, il a reçu une aide de **90 000€** de la Région Occitanie, en partenariat avec le CNC. Le film raconte l'histoire d'un couple de bûcherons polonais qui recueille un enfant juif pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Produit par June Films et majoritairement tourné en Camargue, le long-métrage de fiction ***Animale*** d'Emma Benestan a été aidé par la Région Occitanie à hauteur de 220 000€, en partenariat avec le CNC. Il raconte l'histoire de Nejma, qui s'entraîne pour remporter le championnat des raseteurs, concours consistant à défier des taureaux dans l'arène, lorsque surviennent des disparitions suspectes. Il s'agit du second long-métrage de la réalisatrice. La Région Occitanie avait également soutenu son précédent long-métrage, *Fragile* (2021), ainsi que ses premiers courts-métrages.
- Produit par Chapter 2 et réalisé par Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière, ***Le Comte de Monte-Cristo*** est une adaptation du célèbre roman d'Alexandre Dumas. Il met en scène la vengeance d'Edmond Dantès, victime d'un complot le jour de son mariage. Une partie du tournage a eu lieu dans l'Hérault et les Pyrénées-Orientales en octobre 2023, accompagné par Occitanie Films. Durant cette période, la production a notamment mobilisé de nombreux techniciens régionaux pour renforcer son équipe de tournage.

La Région Occitanie a aussi soutenu 3 films à l'honneur au Festival d'Annecy

Le festival international d'Annecy est un rendez-vous incontournable du printemps pour les passionnés de films d'animation. Ayant lieu cette année du 9 au 15 juin, il présentera 3 films soutenus par la Région Occitanie :

- *Gigi*, court-métrage réalisé par Cynthia Calvi, produit par Xbo films (31) et aidé par la Région à hauteur de 30 000€ ;
- *Papillon*, court-métrage réalisé par Florence Mialhe, co-produit par Xbo Films et Sacrebleu Productions, et soutenu par la Région à hauteur de 33 000€ ;
- *La plus précieuse des marchandises*, long-métrage réalisé par Michel Hazanavicius, produit par Agat Films - Ex Nihilo et aidé par la Région à hauteur de **90 000€**.